

---

## Inhalt

### Über Herbert Linder

#### Stefan Flach

Herbert Linder und die »Ästhetische Linke« ..... 9

#### Rolf Aurich

1972. Film. Geschichte. Leben ..... 25

### Von Herbert Linder

#### Aufsätze und Kritiken

#### Debatte

Diskussion: Zum Selbstverständnis der Filmkritik ..... 49

Der herkömmliche »Kulturfilm« ist tot. Die 14. Westdeutschen

Kurzfilmtage in Oberhausen ..... 53

### Filmkritiken

Ein Brief aus Sibirien ..... 60

Das 1. Evangelium-Matthäus ..... 63

Eine verheiratete Frau ..... 68

Uns gehört Paris ..... 73

Marat/Sade ..... 78

Die Karabinieri ..... 80

Manji – Die Liebenden ..... 84

Judex ..... 85

Fast ein Krimi ..... 89

Kinder, aufgepaßt! ..... 90

»Masculin – Féminin« ..... 104

Es tut dieser Cantor nicht allein nichts ..... 105

Urch urchl ..... 108

Bankiers-Film ..... 109

Warhols Schule ..... 109

<b>Geschichte in der Gegenwart</b>	
Max Ophüls – Die Lust am Sehen .....	111
Tote schlafen fest .....	128
Wie Eisenstein die Revolution sah. Deutsche Erstaufführung des Films »Oktober« im Zweiten Fernsehen .....	132
Lyrik und Gewalt. Wiederaufführung von Ophüls' Film »Liebelei« im Münchener Theatiner.....	134
Eine gewonnene große Schlacht. Der 1. Teil von Eisensteins »Iwan dem Schrecklichen« in München .....	137
Die Komik der Marx Brothers. »Duck Soup« im Bellevue .....	140
Karl Valentin in Stücken. Ein fragwürdiger Dokumentarfilm aus der DDR .....	142
Praktische Utopie. Zu John Fords Film »Der schwarze Falke«.....	144
<b>Buchbesprechungen</b>	
Eisensteins Erinnerungen.....	146
Eine Carl-Mayer-Monographie.....	153
Ausgewählte neue Filmbücher.....	154
Die Arbeit kam nicht wieder raus.....	157
<b>Amerika</b>	
Filmtheater im Ein-Mann-Betrieb. Rationalisierungen in amerikanischen Kinos .....	163
USA.....	165
Zeittafel.....	181
<b>Autoren, Dank, Abbildungen, Rechte, Audio-CD</b> .....	197