
Inhalt

Über Herbert Linder

Stefan Flach	
Herbert Linder und die »Ästhetische Linke«	9

Rolf Aurich	
1972. Film. Geschichte. Leben	25

Von Herbert Linder

Aufsätze und Kritiken

Debatte	
Diskussion: Zum Selbstverständnis der Filmkritik	49
Der herkömmliche »Kulturfilm« ist tot. Die 14. Westdeutschen Kurzfilmtage in Oberhausen	53

Filmkritiken	
Ein Brief aus Sibirien	60
Das 1. Evangelium-Matthäus	63
Eine verheiratete Frau	68
Uns gehört Paris.	73
Marat/Sade	78
Die Karabinieri	80
Manji – Die Liebenden	84
Judex.	85
Fast ein Krimi	89
Kinder, aufgepaßt!	90
»Masculin – Féminin«	104
Es tut dieser Cantor nicht allein nichts	105
Urch urch!	108
Bankiers-Film	109
Warhols Schule	109

Geschichte in der Gegenwart	
Max Ophüls – Die Lust am Sehen	111
Tote schlafen fest	128
Wie Eisenstein die Revolution sah. Deutsche Erstaufführung des Films »Oktober« im Zweiten Fernsehen	132
Lyrik und Gewalt. Wiederaufführung von Ophüls' Film »Liebelei« im Münchener Theatiner	134
Eine gewonnene große Schlacht. Der 1. Teil von Eisensteins »Iwan dem Schrecklichen« in München	137
Die Komik der Marx Brothers. »Duck Soup« im Bellevue	140
Karl Valentin in Stücken. Ein fragwürdiger Dokumentarfilm aus der DDR	142
Praktische Utopie. Zu John Fords Film »Der schwarze Falke«	144
 Buchbesprechungen	
Eisensteins Erinnerungen	146
Eine Carl-Mayer-Monographie	153
Ausgewählte neue Filmbücher	154
Die Arbeit kam nicht wieder raus	157
 Amerika	
Filmtheater im Ein-Mann-Betrieb. Rationalisierungen in amerikanischen Kinos	163
USA.	165
 Zeittafel	181
 Autoren, Dank, Abbildungen, Rechte, Audio-CD	197