

## Inhaltsverzeichnis

Teil 1: Stiftungsrechtliche Grundlagen	9
Einführung: Perspektiven von Kulturstiftungen <i>Michael Nietsch</i>	11
Neue Rechtsformmöglichkeiten für Kulturstiftungen <i>Stefan J. Geibel</i>	19
Möglichkeiten und Grenzen nachträglicher Zweck – und Satzungsänderungen <i>Thomas von Hippel</i>	39
Corporate Governance bei Kulturstiftungen <i>Ulrich Burgard</i>	87
Diskussionsbeitrag: Kulturstiftungen und die Rolle der Vermögensanlage <i>Cordula Haase-Theobald</i>	107
Teil 2: Das Beispiel der Richard-Wagner-Stiftung	111
Einführung <i>Markus Kiesel</i>	113
Zur Idee und Geschichte der Richard-Wagner-Stiftung <i>Nike Wagner</i>	115
Die Richard-Wagner-Stiftung – eine nicht ganz alltägliche Stiftung <i>Wilhelm Wenning</i>	127

Kultureller Ensembleschutz als Element der Erinnerungskultur in  
Bayreuth – Maßgaben für die Auslegung des Stiftungszwecks  
*Gerte Reichelt*

137

Rechtliche Verfestigungen der Erinnerungskultur: Stiftung und andere  
Rechtsinstitute – Richard Wagner und Bayreuth  
*Erik Jayme*

149

Diskussionsbeitrag: Der mediatisierte Stiftungszweck –  
Schein und Sein der Bayreuther Festspiele  
*Chris Thomale*

167

Diskussionsbeitrag: Festspielleitung und Obhut des Festspielhauses  
als persönliche Leistungen  
*Matthias Weller*

171

Teil 3: Materialien

175

Stiftungsurkunde der Richard Wagner Stiftung Bayreuth

177

Der Aufbau der Richard Wagner Stiftung

187

Das gemeinschaftliche Testament Siegfried und Winifred Wagners  
vom 8. März 1919

189