

Inhaltsverzeichnis

Teil 1: Stiftungsrechtliche Grundlagen	9
Einführung: Perspektiven von Kulturstiftungen <i>Michael Nietsch</i>	11
Neue Rechtsformmöglichkeiten für Kulturstiftungen <i>Stefan J. Geibel</i>	19
Möglichkeiten und Grenzen nachträglicher Zweck – und Satzungsänderungen <i>Thomas von Hippel</i>	39
Corporate Governance bei Kulturstiftungen <i>Ulrich Burgard</i>	87
Diskussionsbeitrag: Kulturstiftungen und die Rolle der Vermögensanlage <i>Cordula Haase-Theobald</i>	107
Teil 2: Das Beispiel der Richard-Wagner-Stiftung	111
Einführung <i>Markus Kiesel</i>	113
Zur Idee und Geschichte der Richard-Wagner-Stiftung <i>Nike Wagner</i>	115
Die Richard-Wagner-Stiftung – eine nicht ganz alltägliche Stiftung <i>Wilhelm Wenning</i>	127

Kultureller Ensembleschutz als Element der Erinnerungskultur in Bayreuth – Maßgaben für die Auslegung des Stiftungszwecks <i>Gerte Reichelt</i>	137
Rechtliche Verfestigungen der Erinnerungskultur: Stiftung und andere Rechtsinstitute – Richard Wagner und Bayreuth <i>Erik Jayme</i>	149
Diskussionsbeitrag: Der mediatisierte Stiftungszweck – Schein und Sein der Bayreuther Festspiele <i>Chris Thomale</i>	167
Diskussionsbeitrag: Festspielleitung und Obhut des Festspielhauses als persönliche Leistungen <i>Matthias Weller</i>	171
Teil 3: Materialien	175
Stiftungsurkunde der Richard Wagner Stiftung Bayreuth	177
Der Aufbau der Richard Wagner Stiftung	187
Das gemeinschaftliche Testament Siegfried und Winifred Wagners vom 8. März 1919	189