

Inhalt

- 9 Vorbemerkung des Herausgebers
- 12 Einführung

TEIL 1

1 DER ARCHITEKT ALS »BAUKÜNSTLER«

- 19 Künstlerische Leitbilder
- 21 Einheit der Künste – Schumachers Kunstbegriff und Selbstverständnis

2 FRITZ SCHUMACHER IN DER HAMBURGER BAUDEPUTATION

- 25 Die Kulturszene in Hamburg
- 29 Entscheidung für Hamburg – Hamburger Verhältnisse
- 33 Baudirektor und Oberbaudirektor in der Hamburger Baudeputation
- 36 Auftraggeber für Künstler
 - 43 Künstler-Kooperationen
- 45 Einzelne viel beauftragte Künstler
 - 45 Otto Fischer-Trachau
 - 48 Richard Kuöhl
 - 54 Ervin Bossanyi
 - 56 Carl Otto Czeschka
 - 58 Richard Luksch
 - 60 Otto Thämer
- 62 Fritz Schumachers Bauten in Hamburg
- 62 Charakteristika der frühen und späten Bauten

3 GESTALTUNG DES AUSSENBAUS

- 71 Der Backstein
- 76 Schmuckmauerwerk
- 78 Baukeramik, keramische Fassadenplastik
- 86 Schumachers Auffassung von Plastik
- 87 Figürliche Fassadenplastik
- 92 Weitere Gestaltungselemente der Fassaden – Treppenhäuser, Fenster, Licht

4 INNENGESTALTUNG

- 99 Originale Farbgestaltung
- 105 Dekorative und ornamentale Malerei
- 108 Raumkunst
- 111 Monumentalmalerei
 - 114 Willy von Beckeraths Fries *Die Ewige Welle*
- 119 Das Wandbildprogramm in späten Bauten
 - 119 Die Senatskommission für Kunstpflege
 - 121 Schumachers Vorstellungen von Wandmalerei
 - 123 Die Wandbilder in späten Schumacher-Bauten
 - 131 Resonanz
- 135 Wandbilder des Programms in anderen Bauten
 - 135 Eduard Bargheer
 - 136 Wilhelm Danneboom
 - 137 Erich Hartmann
 - 138 Kurt Löwengard
 - 138 Walter Tanck
 - 139 Gretchen Wohlwill
- 140 Keramische Bilder, Fliesenmalerei
- 142 Keramik im Innenbereich
- 145 Glasmalerei und dekorative Glaskunst
- 155 Brunnenanlagen außen und innen
- 158 Innenausstattung und Details
 - 161 Gitter
 - 161 Uhren
 - 162 Treppenhäuser
 - 166 Fliesen
 - 166 Fußbodenbeläge
 - 171 Türen
 - 171 Türdrücker
 - 172 Leuchten
 - 174 Beispiel Gewerbehaus

5 FREIPLASTIK AN BAUTEN

- 179 Autonomie der Skulptur

6 DENKMÄLER

- 185 Georg Wrbas Bürgermeister-Mönckeberg-Brunnen
- 187 Hugo Lederers Heinrich-Heine-Denkmal
- 188 Ernst Barlachs Kriegsgedächtnismal
- 190 Friedrich Wiels (verhindertes) Heinrich-Hertz-Denkmal

7 DER STADTPARK, EIN FREILUFT-KUNSTWERK

- 193 Die Parkanlage
- 199 Die Stadtparkbauten
 - 199 Das Café
 - 200 Die Stadthalle
 - 207 Das Landhaus
 - 207 Die Milchwirtschaft
 - 208 Die Trinkhalle
- 208 Freiplastik im Stadtpark

8 BESONDERE BAUWERKE

- 219 Die Kunstgewerbeschule
- 224 Das Gewerbehaus
- 228 Das Museum für Hamburgische Geschichte
- 231 Das Schwesternhaus
- 233 Das Johanneum
- 235 Die Lichtwarkschule
- 239 Die Finanzdeputation
- 242 Das Krematorium

9 KUNSTGESCHICHTLICHE ASPEKTE

- 247 Wiederkehrende Motive
 - 247 Köpfe
 - 249 Engel
 - 250 Maternität
 - 251 Fische
 - 254 Meerwesen
 - 256 Schiffe, Hamburg-Wappen
- 259 Fassadenprogramme an frühen Bauten
- 262 Stiltendenzen in der Wandmalerei
- 265 Thematische Vergleiche
 - 265 Pferde
 - 267 Freizeit
 - 269 Sport und Körperkult
 - 273 Quelle
 - 275 Arbeitswelt Bau
 - 276 Arbeitswelt Hafen
 - 278 Gegenwelten
- 279 Stiltendenzen in der Baukeramik
- 279 Stiltendenzen in der Plastik
 - 282 Haizmanns Plastik mit Loch
- 285 Stiltendenzen in der Glasmalerei
- 287 Kunst an und in Schumachers Hamburger Hochbauten

10 SCHUMACHERS LEBEN NACH 1933

- 293 Entlassung, Krankheit, Ausbombung
- 295 Schreiben als Kompensation

11 RESÜMEE

- 299 Schumachers Vision – Realisierung, Zerstörung, Rezeption seines Werks

12 AUSBLICK

- 305 Der Bestand der Bauten 1933 bis heute
- 309 Der Bestand der Kunstwerke und Ausstattung 1933 bis heute
 - 309 Originalfarbigkeit, Dekorative Malerei und Raumkunst
 - 313 Die Wandbilder und Wandgestaltungen in frühen Schumacher-Bauten
 - 314 Die 24 Wandbilder in späten Bauten
 - 320 Keramische Malerei und Glasmalerei
 - 320 Plastik
 - 322 Brunnen
 - 322 Ausstattung
- 324 Anmerkungen

TEIL 2

- 345 **WERKVERZEICHNIS DER 107 KÜNSTLERISCH
AUSGESTATTETEN SCHUMACHER-BAUTEN IN HAMBURG**
beigefügt auf CD-ROM

ANHANG

- 347 Das Urteil der Nachwelt
- 353 Schumacher und »seine« Künstler – Briefwechsel und Dokumente
- 364 Kurzbiographie Fritz Schumacher
- 366 Kurzbiographien und Arbeiten der von Schumacher beauftragten Künstler
- 385 Manufakturen und Ausstattungsbetriebe
- 389 Archivalien und Literatur
- 393 Abkürzungen
- 394 Register
- 400 Abbildungsnachweis