

# Inhalt

- 9 Vorbemerkung des Herausgebers
- 12 Einführung

## TEIL 1

### 1 DER ARCHITEKT ALS »BAUKÜNSTLER«

- 19 Künstlerische Leitbilder
- 21 Einheit der Künste – Schumachers Kunstbegriff und Selbstverständnis

### 2 FRITZ SCHUMACHER IN DER HAMBURGER BAUDEPUTATION

- 25 Die Kulturszene in Hamburg
- 29 Entscheidung für Hamburg – Hamburger Verhältnisse
- 33 Baudirektor und Oberbaudirektor in der Hamburger Baudeputation
- 36 Auftraggeber für Künstler
  - 43 Künstler-Kooperationen
  - 45 Einzelne viel beauftragte Künstler
    - 45 Otto Fischer-Trachau
    - 48 Richard Kuöhl
    - 54 Ervin Bossanyi
    - 56 Carl Otto Czeschka
    - 58 Richard Luksch
    - 60 Otto Thämer
- 62 Fritz Schumachers Bauten in Hamburg
- 62 Charakteristika der frühen und späten Bauten

### 3 GESTALTUNG DES AUSSENBAUS

- 71 Der Backstein
- 76 Schmuckmauerwerk
- 78 Baukeramik, keramische Fassadenplastik
- 86 Schumachers Auffassung von Plastik
- 87 Figürliche Fassadenplastik
- 92 Weitere Gestaltungselemente der Fassaden – Treppenhäuser, Fenster, Licht

## 4 INNENGESTALTUNG

- 99 Originale Farbgestaltung
- 105 Dekorative und ornamentale Malerei
- 108 Raumkunst
- 111 Monumentalmalerei
  - 114 Willy von Beckeraths Fries *Die Ewige Welle*
- 119 Das Wandbildprogramm in späten Bauten
  - 119 Die Senatskommission für Kunstpflage
  - 121 Schumachers Vorstellungen von Wandmalerei
  - 123 Die Wandbilder in späten Schumacher-Bauten
  - 131 Resonanz
- 135 Wandbilder des Programms in anderen Bauten
  - 135 Eduard Bargheer
  - 136 Wilhelm Danneboom
  - 137 Erich Hartmann
  - 138 Kurt Löwengard
  - 138 Walter Tanck
  - 139 Gretchen Wohlwill
- 140 Keramische Bilder, Fliesenmalerei
- 142 Keramik im Innenbereich
- 145 Glasmalerei und dekorative Glaskunst
- 155 Brunnenanlagen außen und innen
- 158 Innenausstattung und Details
  - 161 Gitter
  - 161 Uhren
  - 162 Treppenhäuser
  - 166 Fliesen
  - 166 Fußbodenbeläge
  - 171 Türen
  - 171 Türdrücker
  - 172 Leuchten
  - 174 Beispiel Gewerbehaus

## 5 FREIPLASTIK AN BAUTEN

- 179 Autonomie der Skulptur

## 6 DENKMÄLER

- 185 Georg Wrbas Bürgermeister-Mönckeberg-Brunnen
- 187 Hugo Lederers Heinrich-Heine-Denkmal
- 188 Ernst Barlachs Kriegsgedächtnismal
- 190 Friedrich Wields (verhindertes) Heinrich-Hertz-Denkmal

## **7 DER STADTPARK, EIN FREILUFT-KUNSTWERK**

- 193 Die Parkanlage**
- 199 Die Stadtparkbauten**
  - 199 Das Café**
  - 200 Die Stadthalle**
  - 207 Das Landhaus**
  - 207 Die Milchwirtschaft**
  - 208 Die Trinkhalle**
- 208 Freiplastik im Stadtpark**

## **8 BESONDERE BAUWERKE**

- 219 Die Kunstgewerbeschule**
- 224 Das Gewerbehaus**
- 228 Das Museum für Hamburgische Geschichte**
- 231 Das Schwesternhaus**
- 233 Das Johanneum**
- 235 Die Lichtwarkschule**
- 239 Die Finanzdeputation**
- 242 Das Krematorium**

## **9 KUNSTGESCHICHTLICHE ASPEKTE**

- 247 Wiederkehrende Motive**
  - 247 Köpfe**
  - 249 Engel**
  - 250 Maternität**
  - 251 Fische**
  - 254 Meerwesen**
  - 256 Schiffe, Hamburg-Wappen**
- 259 Fassadenprogramme an frühen Bauten**
- 262 Stiltendenzen in der Wandmalerei**
- 265 Thematische Vergleiche**
  - 265 Pferde**
  - 267 Freizeit**
  - 269 Sport und Körperfunk**
  - 273 Quelle**
  - 275 Arbeitswelt Bau**
  - 276 Arbeitswelt Hafen**
  - 278 Gegenwelten**
- 279 Stiltendenzen in der Baukeramik**
- 279 Stiltendenzen in der Plastik**
  - 282 Haizmanns Plastik mit Loch**
- 285 Stiltendenzen in der Glasmalerei**
- 287 Kunst an und in Schumachers Hamburger Hochbauten**

## **10 SCHUMACHERS LEBEN NACH 1933**

- 293 Entlassung, Krankheit, Ausbombung**
- 295 Schreiben als Kompensation**

## **11 RESÜMEE**

- 299 Schumachers Vision – Realisierung, Zerstörung, Rezeption seines Werks**

## **12 AUSBLICK**

- 305 Der Bestand der Bauten 1933 bis heute**
- 309 Der Bestand der Kunstwerke und Ausstattung 1933 bis heute**
  - 309 Originalfarbigkeit, Dekorative Malerei und Raumkunst**
  - 313 Die Wandbilder und Wandgestaltungen in frühen Schumacher-Bauten**
  - 314 Die 24 Wandbilder in späten Bauten**
  - 320 Keramische Malerei und Glasmalerei**
  - 320 Plastik**
  - 322 Brunnen**
  - 322 Ausstattung**
- 324 Anmerkungen**

## **TEIL 2**

- 345 WERKVERZEICHNIS DER 107 KÜNSTLERISCH AUSGESTATTETEN SCHUMACHER-BAUTEN IN HAMBURG**  
**beigefügt auf CD-ROM**

## **ANHANG**

- 347 Das Urteil der Nachwelt**
- 353 Schumacher und »seine« Künstler – Briefwechsel und Dokumente**
- 364 Kurzbiographie Fritz Schumacher**
- 366 Kurzbiographien und Arbeiten der von Schumacher beauftragten Künstler**
- 385 Manufakturen und Ausstattungsbetriebe**
- 389 Archivalien und Literatur**
- 393 Abkürzungen**
- 394 Register**
- 400 Abbildungsnachweis**