

INHALT

REDEN UND AUFSÄTZE 1902–1909

<i>Ansprache gehalten von Hugo von Hofmannsthal ... im Hause</i>	
des Grafen Karl Lanckoroński (1902)	7 ... 249
<i>Aus einem alten vergessenen Buch</i> (1902)	12 ... 275
<i>Einleitung zu einer neuen Ausgabe von</i>	
»Des Meeres und der Liebe Wellen« (1902)	19 ... 281
<i>Die Duse im Jahre 1903</i> (1903)	22 ... 290
<i>Sommerreise</i> (Fassung 1903)	27
<i>Die Rotonda des Palladio</i> (Fassung 1919)	34 ... 296
<i>Die Bühne als Traumbild</i> (1903)	40 ... 306
<i>Szenische Vorschriften zu »Elektra«</i> (1903)	44 ... 310
⟨An Karl Kraus⟩ (1904)	47 ... 314
⟨Detlev von Liliencron⟩ (1904)	49 ... 323
⟨Zum Tode Theodor Herzls⟩ (1904)	50 ... 325
<i>Eine Vorrede</i> ⟨Gustave Flaubert:	
Der Roman eines jungen Mannes⟩ (1904)	51 ... 326
Laſcadio Hearn (1904)	53 ... 331
Madame de la Vallière (1904)	56 ... 336
Der Tisch mit den Büchern (1905)	58 ... 339
Sebastian Melmoth (1905)	62 ... 344
Diderots Briefe (1905)	66 ... 354
Der begrabene Gott (1905)	69 ... 359
Schiller (1905)	72 ... 362
Shakespeares Könige und große Herren (1905)	76 ... 375
⟨Dem Gedächtnis Schillers⟩ (1905)	93 ... 427
⟨Hundert Jahre nach Schillers Tod⟩ (1905)	94 ... 429
Zukunft (1905)	95 ... 431
Das Mädchen mit den Goldaugen (1905)	96 ... 432
Eines Dichters Stimme (1905)	98 ... 436
Prolog zu Ludwig von Hofmanns Tänzen (1905)	100 ... 445
⟨Bund der Bühnendichter⟩ (1906)	102 ... 452
Gärten (1906)	103 ... 453
Brief an den Buchhändler Hugo Heller (1906)	109 ... 462
Die unvergleichliche Tänzerin (1906)	116 ... 469
<i>Einleitung zu dem Buche genannt die Erzählungen</i>	
der Tausendundein Nächte (1906)	121 ... 476
<i>Der Dichter und diese Zeit</i> (1906)	127 ... 490
<i>Umrisse eines neuen Journalismus</i> (1907)	149 ... 568

Die Wege und die Begegnungen

<i>Erste Fassung (1907)</i>	152
<i>Zweite Fassung (1917)</i>	159 576
<i>Ludwig Gurlitt (1907)</i>	163 606
<i>⟨Maximilian Harden⟩ (1907)</i>	165 608
<i>Einleitung zur neuen Balzac-Ausgabe (1908)</i>	166 612
<i>⟨Reclams Universal-Bibliothek⟩ (1908)</i>	179 642
<i>Augenblicke in Griechenland (1908, 1917)</i>	180 643
<i>Zeppelin (1908)</i>	197 718
<i>⟨Zu Tolstois achtzigstem Geburtstage⟩ (1908)</i>	199 720
<i>⟨Zu Hartlebens Briefen⟩ (1908)</i>	200 722
<i>Richard Muther (1909)</i>	201 723

*AUS DEM NACHLASS**⟨Antwort auf eine Umfrage von Ernst Bernhard zum Problem*

<i>der dichterischen Inspiration⟩ (1901)</i>	207 727
--	-------------------

⟨Über Goethes dramatischen Stil

<i>in der »Natürlichen Tochter«⟩ (1901/1902)</i>	208 732
<i>Tasso (Vortrag für Lanckoroński) (1902)</i>	219 763
<i>Vertheidigung der Elektra (1903)</i>	221 773
<i>Inszenierung des Oidipus (1903)</i>	223 776

⟨Das Verhältnis der dramatischen Figuren Grillparzers

<i>zum Leben⟩ (1904)</i>	224 777
------------------------------------	-------------------

<i>Hermann Bang (1905)</i>	230 796
--------------------------------------	-------------------

<i>Instruction über Tonstärke und Tempo (1905?)</i>	232 800
---	-------------------

<i>Diese Rundschau (1905/1907)</i>	234 803
--	-------------------

<i>Vorrede für das Werk E. Gordon Craigs (1906)</i>	239 817
---	-------------------

<i>⟨Anrede an Schauspieler⟩ (1906/1907)</i>	240 822
---	-------------------

<i>An Graf Kessler (1907/1908)</i>	243 827
--	-------------------

<i>Die neuen Gedichte der Frau von Noailles (1907/1908)</i>	244 838
---	-------------------

<i>Nachwort</i>	847
---------------------------	-----

<i>Wiederholt zitierte Literatur</i>	848
--	-----

<i>Abkürzungen</i>	852
------------------------------	-----

<i>Editionsprinzipien</i>	853
-------------------------------------	-----

<i>Personenregister zum Textteil des Bandes</i>	861
---	-----