

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	9	2.4 Fin de la première campagne	47
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	13	3.0 Deuxième campagne de fouilles	47
I RÉCIT DES FOUILLES FRANÇAISES	17	3.1 Premices de la découverte du	
1.0 Introduction	17	deuxième cimetière, nommé B	48
1.1 Présentation générale	17	3.1.1 Trouvailles diverses	48
1.2 Documents	18	3.1.2 Observations de construction	49
1.3 Contenu des documents et archives	19	3.2 Extension des fouilles	49
1.3.1 Les «documents et archives»		3.2.1 A l'est du premier cimetière A	49
de CLERMONT-GANNEAU	19	3.2.2 Le «laboratoire»	50
1.3.1.1 Les carnets	19	3.2.2.1 Salle A ou F	50
1.3.1.2 Divers documents	22	3.2.2.2 Salle B ou E	50
1.3.2 Les documents de CLÉDAT	22	3.2.2.3 La chambre d'embaumement ..	52
1.3.2.1 Trois carnets de fouilles	22	3.2.3 Salle C ou G	52
1.3.2.2 Divers documents	22	3.2.4 Salle F ou H	52
1.4 Les limites	23	3.2.5 Hypothèse d'interprétation	53
1.4.1 Le temps	23	3.3 Le deuxième cimetière	54
1.4.2 Moyens humains	23	3.3.1 Etat de surface	54
1.4.3 Dispersion	28	3.3.2 Déroulement des opérations	54
2.0 Première campagne de fouilles	30	3.3.2.1 Récit au jour le jour	55
2.1 Etape préalable à la découverte	30	3.3.2.2 Hypothèse de datation	60
2.1.1 Deux concessions de fouilles	30	3.3.3 Notes de synthèse sur	
2.1.2 Recherche du mur d'enceinte	30	le second cimetière	60
2.1.3 Fouilles en C ²	30	3.3.3.1 Voûtes	60
2.2 Premières découvertes	32	3.3.3.2 Cuves	60
2.2.1 Salle des obélisques	32	3.3.3.3 Orientation des momies	61
2.2.2 Trouvailles annexes	35	3.3.3.4 Contenu des cuves	61
2.2.2.1 Les statues monumentales	35	3.3.3.5 Vases et offrandes,	
2.2.2.2 Statues d'Osiris	35	ornementations	61
2.2.3 Premices du cimetière des béliers	36	3.3.3.6 Couronnes	62
2.3 Le premier cimetière, nommé A	37	3.3.3.7 Cornes, oreilles et queues	62
2.3.1 Remarques générales	37	3.3.3.8 Linceuls	62
2.3.1.1 Archéologie	37	3.3.3.9 Colliers et guirlandes	
2.3.1.2 Méthode	37	de feuillages	63
2.3.2 Les Fosses	39	3.3.3.10 Résilles de perles	63
2.3.3 Les cuves	39	3.3.3.11 Technique des cartonnages	64
2.3.3.1 Formes	39	3.3.4 Travaux et projets suivants	65
2.3.3.2 Matériaux	40	3.3.4.1 Recherche sous le «laboratoire»	65
2.3.4 Poteries, vases et offrandes	41	3.3.4.2 La fin du chantier	67
2.3.5 Orientation des momies	42	3.4 Troisième campagne de fouilles, tentatives et	
2.3.6 Linceuls, cartonnages et résilles	42	travaux de JOSEPH-ÉTIENNE GAUTIER	67
2.3.7 Couronnes	43	3.4.1 Finalités et moyens	67
2.3.8 Cornes, oreilles et yeux	44	3.4.2 Contradiction d'hypothèse	67
2.3.9 Amulettes	44	3.4.3 Transports au Musée du Caire	68
		3.4.4 Conclusions	69
		3.5 Quatrième campagne de fouilles,	
		fin des travaux et conclusion	69

4.0	La répartition des béliers	69	4.0	Der Widderfriedhof im Vergleich mit anderen Tierfriedhöfen	154
4.1	Archives sur le partage des béliers	70	4.0.1	Funktion und altägyptische Bezeichnung der Bereiche	155
4.1.1	Première campagne	70			
4.1.2	Deuxième campagne	70			
4.2	Les inventaires des musées	71	5.0	L'iconographie des cartonnages, d'après CLERMONT-GANNEAU et CLÉDAT	157
4.2.1	Musée du Caire	71	5.1	Cimetière A	157
4.2.2	Musée du Louvre	71	5.2	Cimetière B	164
4.2.3	Liste des caisses	71			
4.3	Les béliers au Louvre, leur histoire	72	6.0	Les cartonnages et le culte du bélier (F. D.) ..	173
4.3.1	Dépôts	72	6.1	État de la question	173
4.3.2	Restauration	72	6.1.1	En Égypte	173
4.3.3	Accident	72	6.1.2	À Éléphantine	174
4.4	Synthèse	73	6.2	Typologie des cartonnages	174
4.4.1	Le cimetière A	73	6.2.1	Les variations du décor	174
4.4.2	Le cimetière B	74	6.2.2	L'organisation du décor	174
			6.2.3	Les motifs figuratifs	176
			6.2.4	Analogies et différences	177
II	DIE NACHUNTERSUCHUNG DES SCHWEIZERISCHEN INSTITUTS	75	6.3	Les programmes iconographiques	178
1.0	Einleitung	75	6.3.1	Rites et croyances traditionnels	178
1.1	Der Widderfriedhof im lokalen und landesweiten Kontext	75	6.3.2	La théologie de Khnoum	179
1.2	Die baulichen Anlagen des Friedhofs	77	6.3.3	Conclusion	182
1.3	Die baugeschichtliche Entwicklung des Friedhofs	77	7.0	Funde	183
1.3.1	Bauten des Mittleren und Neuen (?) Reichs	80	7.1	Funde im Kontext mit dem Widderfriedhof ..	183
1.3.2	Wirtschaftshöfe des spätzeitlichen Satettempels	82	7.1.1	Obeliskten mit Sockel	183
1.3.3	Der Widderfriedhof der ptolemäisch-römischen Zeit	90	7.1.2	Brüstungen	185
1.3.4	Weitere Bestattungsräume?	93	7.1.3	Podium	186
1.4	Die Belegung des Friedhofs	93	7.1.4	Altar	186
1.4.1	Friedhof A	93	7.1.5	Kapitelle	186
1.4.2	Friedhof B	94	7.1.6	Skulpturen	188
1.4.3	Körperbestattung	98	7.1.7	Opfertafeln	188
1.4.3.1	Exkurs: Kanthölzer	99	7.1.8	Balsamierungstrog	189
1.5	Das Einbringen der Sarkophage	100	7.1.9	„Balsamierungstische“	189
1.6	Orientierung der Sarkophage	101	7.1.10	Rosetten	189
1.7	Kultstätte im Friedhof A und ihre Ausstattung	101	7.1.11	Einzelstücke der Mumienausstattung ..	192
1.8	Der Balsamieraum und seine Ausstattung ...	107	7.1.11.1	Masken und Brustkartonagen	192
1.9	Treppe	113	7.1.11.2	Kronen	193
1.9.1	Bauphasen 1–3	114	7.1.11.3	Hörner und Ohren	194
2.0	Sarkophage	117	7.1.11.4	Amulette	194
2.0.1	Friedhof A	117	7.1.11.5	Perlennetze	200
2.0.2	Friedhof B	127	7.1.11.6	Stoffe und Leinentücher ...	201
2.1	Herstellung und steinmetzmäßige Ausführung	137	7.1.12	Kleinfunde	202
2.2	Reparaturen	139	7.2	Funde ohne Kontext mit dem Widderfriedhof	203
2.3	Typologie	139	7.2.1	Stelen	203
3.0	Datierung des Widderfriedhofs	143	7.2.2	Skulpturen	204
3.0.1	Keramik	144	8.0	Die Nachnutzung des Widderfriedhofs	206
3.0.1.1	Keramik aus Baubefunden	144	8.1	Nutzung als Kleintierfriedhof in der späten Kaiserzeit und danach	206
3.0.1.2	Keramik aus Grabbeigaben	149	8.2	Nutzung als Siedlungsbereich in frühchristlicher Zeit	207
3.0.1.3	Keramik von der Kultstätte	151			
3.0.2	Belegungsdauer des Friedhofs	151			

III ARCHÄOZOOLOGISCHE UNTERSUCHUNGEN	209	4.3 Momie E 12662 du Musée Dobrée, Nantes ..	221
1.0 Les études de momies 11 et 12 du cimetière A (CH. L. L., ed. E. D.)	209	4.4 Momie E 12666 du Muzeum Narodowe, Varsovie	221
1.1 Correspondance	209	4.5 Synthèse des éléments	222
1.1.1 Demande avant étude	209	IV MATERIALUNTERSUCHUNGEN	223
1.1.2 Bribs de comptes-rendus	210	1.0 Études des matériaux constitutifs de deux baumes provenant de momies de bélér (N.B./J.L.)	223
1.1.3 Epreuve pour publication, envoi du bélér	210	1.1 Méthodologie et résultats	223
1.2 Publication de LORTET	210	1.2 Conclusions et discussion	227
1.2.1 Les bovidés	211	2.0 Analyse des rosaces du Chnoubeum (A. K./A. R. D., ed. E. D.)	228
1.2.2 Les béliers	211	2.1 Analyse du métal	228
2.0 Die letzte Bestattung eines „Chnum-Widders“ (A. v. D. D./J. P.)	212	2.2 Analyse des faïences	229
3.0 The Sacred Ram Mummies of Khnum from Elephantine (S. I.)	214	2.3 Note de synthèse sur les rosaces	229
3.1 Egyptian Museum, Cairo	214	LITERATURVERZEICHNIS	231
3.2 Agricultural Museum, Cairo	216	ABBILDUNGSVERZEICHNIS mit Nachweis	237
3.3 Mummification Museum, Luxor	217	TABELLENVERZEICHNIS	243
3.4 Nubian Museum, Aswan	217	TAFELVERZEICHNIS mit Nachweis	245
3.5 Discussion	218	Tafeln 1-96	
4.0 Études radiologiques des momies de béliers en France et en Pologne (C. C./T. B.)	219		
4.1 Momie E 12671 du Musée du Louvre, Paris ..	219		
4.2 Momie E 12667 du Musée du Louvre, Paris ..	220		