

Vorwort	6
THOMAS DRACHENBERG (Wünsdorf)	
Vorwort	7
STEFAN SIMON (Berlin)	
Vergessen – Fluch oder Segen	9
THOMAS DANZL (Dresden)	
Die historische Technik der Flammleisten	14
Rekonstruktionsversuche an den Fachhochschulen Hildesheim, Potsdam und am Rijksmuseum Amsterdam	
JÖRG WEBER (Potsdam)	
Historische Abformtechniken der Gipsformerei Berlin	25
Gipsstuck- und Gelatineformen	
THOMAS SCHELPER (Berlin)	
Kalk-Rinderkot- und Kalk-Kasein-Tünchen	32
Eine Untersuchung zweier Absperrmittel auf Kalkbasis für die Behandlung von Verrußungen und Versottungen	
ANNE CHARLOTTE SCHLÜTER (Potsdam)	
Fasstechniken an mittelalterlichen Kölner Steinbildwerken	41
Neue Erkenntnisse und Rezeption	
REGINA URBANEK (Köln)	
Über das Löschen des Kalkes	50
KARIN KRAUS (Mainz)	
Von Tretmühlen und alten Klebeverfahren	57
Die Anwendung der Steinschneidetechnik in den Potsdamer Schlössern	
STEFAN KLAPPENBACH (Potsdam)	
Traditioneller Bleiverguss am Beispiel der Sicherungsanker an den Attikaskulpturen auf dem Neuen Palais	63
KATHRIN LANGE, STEFAN HEINRICH (Potsdam)	
Die Venusgrotte in Linderhof	73
Innovative Bautechniken um 1880	
KLAUS HÄFNER (München)	
Drücken, Formstanzen und Ziehen	81
Umformtechniken für Bleche im 19. Jahrhundert	
JÖRG FREITAG (Potsdam)	
Autorenverzeichnis	96