

<b>Vorwort</b>	6
THOMAS DRACHENBERG (Wünsdorf)	
<b>Vorwort</b>	7
STEFAN SIMON (Berlin)	
<b>Vergessen – Fluch oder Segen</b>	9
THOMAS DANZL (Dresden)	
<b>Die historische Technik der Flammleisten</b>	14
Rekonstruktionsversuche an den Fachhochschulen Hildesheim, Potsdam und am Rijksmuseum Amsterdam	
JÖRG WEBER (Potsdam)	
<b>Historische Abformtechniken der Gipsformerei Berlin</b>	25
Gipsstuck- und Gelatineformen	
THOMAS SCHELPER (Berlin)	
<b>Kalk-Rinderkot- und Kalk-Kasein-Tünchen</b>	32
Eine Untersuchung zweier Absperrmittel auf Kalkbasis für die Behandlung von Verrußungen und Versottungen	
ANNE CHARLOTTE SCHLÜTER (Potsdam)	
<b>Fasstechniken an mittelalterlichen Kölner Steinbildwerken</b>	41
Neue Erkenntnisse und Rezeption	
REGINA URBANEK (Köln)	
<b>Über das Löschen des Kalkes</b>	50
KARIN KRAUS (Mainz)	
<b>Von Tretmühlen und alten Klebeverfahren</b>	57
Die Anwendung der Steinschneidetechnik in den Potsdamer Schlössern	
STEFAN KLAPPENBACH (Potsdam)	
<b>Traditioneller Bleiverguss am Beispiel der Sicherungsanker an den Attikaskulpturen auf dem Neuen Palais</b>	63
KATHRIN LANGE, STEFAN HEINRICH (Potsdam)	
<b>Die Venusgrotte in Linderhof</b>	73
Innovative Bautechniken um 1880	
KLAUS HÄFNER (München)	
<b>Drücken, Formstanzen und Ziehen</b>	81
Umformtechniken für Bleche im 19. Jahrhundert	
JÖRG FREITAG (Potsdam)	
<b>Autorenverzeichnis</b>	96