

## **Inhalt**

<b>Cicero</b> . . . . .	<b>7</b>
<b>Die Eroberung von Byzanz</b> . . . . .	<b>29</b>
<b>Flucht in die Unsterblichkeit</b> . . . . .	<b>55</b>
<b>Georg Friedrich Händels Auferstehung</b> . . . . .	<b>79</b>
<b>Das Genie einer Nacht</b> . . . . .	<b>100</b>
<b>Die Weltminute von Waterloo</b> . . . . .	<b>115</b>
<b>Die Marienbader Elegie</b> . . . . .	<b>129</b>
<b>Die Entdeckung Eldorados</b> . . . . .	<b>138</b>
<b>Heroischer Augenblick</b> . . . . .	<b>147</b>
<b>Das erste Wort über den Ozean</b> . . . . .	<b>154</b>
<b>Die Flucht zu Gott</b> . . . . .	<b>175</b>
<b>Der Kampf um den Südpol</b> . . . . .	<b>209</b>
<b>Der versiegelte Zug</b> . . . . .	<b>227</b>
<b>Wilson versagt</b> . . . . .	<b>238</b>

## **Anhang**

<b>Vorwort [zur Ausgabe von 1943 mit 12 Miniaturen]</b> . . . . .	<b>257</b>
<b>Zu dieser Ausgabe</b> . . . . .	<b>259</b>
<b>Anmerkungen</b> . . . . .	<b>261</b>
<b>Nachwort</b> . . . . .	<b>290</b>