

Inhalt

Vorwort.....	IX
Einleitung	1
I Sakrales Königtum.....	5
1 Begriffsklärung	5
2 Die Entwicklung des sakralen Königtums in Ägypten – ein Überblick.....	13
3 Sakrales Königtum und Kultvollzug	26
3.1 Das königliche Priesteramt.....	26
3.2 Kult und Gefährdung.....	32
II Der tägliche Kult für die Götterbilder.....	41
1 Das tägliche Tempelritual für das Kultbild	41
2 Forschungsgeschichte	48
3 Quellensammlung	52
3.1 Überblick über die wichtigsten Text- und Bildzeugen	52
3.2 Exkurs zum Opferspeiseritual	85
4 Das Amun-Ritual nach Papyrus Berlin P. 3055	88
4.1 Bemerkungen zu Textkritik und Textgeschichte.....	88
4.2 Übersetzung und Kommentar.....	96
5 Das Abydos-Ritual aus dem Tempel Sethos' I	188
5.1 Übersetzung und Kommentar (Spruch 3, 4, 6, 9, 10, 13-16, 20 und 26-29).....	188
5.2 Bemerkungen zur ‚Tempelgrammatik‘ (grammaire du temple).....	205
5.2.1 Zum Dekorationsprogramm der Tempel	205
5.2.2 Zur Ikonografie der Abydos-Reliefs.....	214
III Ritual und Mythos.....	223
1 Allgemeine Vorbemerkungen zur Ritualtheorie	223
2 Kultbilder als Wohnung und Leib der Götter.....	242
3 Die Rolle des Mythos.....	254
IV Ägyptisches Priestertum und Tempel im Neuen Reich und der Spätzeit.....	273
1 Der Tempel als Abbild der Welt und Kultbühne	273
2 Die Stellvertreter des Königs beim (Kultbild-)Ritual	281
3 Sakralität und Legitimierung der Priester	291
V Sakrale Affirmation durch Kultvollzug.....	305
1 Das Tägliche Kultbildritual und seine Bedeutung für die sakrale Affirmation des ägyptischen Herrschers	305
2 Sakrale Affirmation des Königs als Priester ohne Kultvollzug? – Ägyptische Wirklichkeitsvorstellung	317

Resümee	327
Anhang	
Literatur- und Quellenverzeichnis.....	333
Abbildungsnachweis	368
Tafeln	369