

The Past

– an Inaccessible Place

by Peter Reichel

6

Bergen-Belsen

– The Art of Drawing Distinctions

33

vogelsang ip/Eifel

– Ideology Identity Internationalism

71

Mühdorfer Hart

– The Fascination of Failure

93

Flossenbürg

– Finding a New Approach

107

Flight, Expulsion, Reconciliation

– Cumulus and Fraxinus

119

Cemetery of the March Revolution Memorial

– Discovering Democratic History

131

Berlin Wall Memorial

– Remembering Shapes Our Expectation of the Future

143

Platz des 9. November 1989

– A Moment in Time and Space

179

About sinai landscape architects

195

The Contributors

202

sinai

203

Project Data

204

Index

206

Colophon

208

Die Vergangenheit

– der unerreichbare Ort

von Peter Reichel

6

Bergen-Belsen

– Die Kunst der Unterscheidbarkeit

33

vogelsang ip/Eifel

– Ideologie Identität Internationalität

71

Mühdorfer Hart

– Faszination des Scheiterns

93

Flossenbürg

– Den Zugang finden

107

Flucht, Vertreibung, Versöhnung

– Cumulus und Fraxinus

119

Gedenkstätte Friedhof der Märzgefallenen

– Entdeckungen demokratischer Geschichte

131

Gedenkstätte Berliner Mauer

– Erinnerung formt die Erwartung an die Zukunft

143

Platz des 9. November 1989

– Ein Augenblick in Zeit und Raum

179

Das Büro sinai Landschaftsarchitekten

195

Die Beteiligten

202

sinai

203

Projektdaten

204

Register

206

Impressum

208