

---

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
<hr/>	
<b>2. JOHANN WOLFGANG VON GOETHE: LEBEN UND WERK</b>	<b>10</b>
<hr/>	
<b>2.1 Biografie</b>	10
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	15
Vom Vorabend der Französischen Revolution 1789 bis zur Julirevolution 1830	16
Bürgerlicher Macht- und Wissenschaftsanspruch	18
Veränderungen in der Ästhetik	19
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken</b>	21
<hr/>	
<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>25</b>
<hr/>	
<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	25
<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	33
<b>3.3 Aufbau</b>	52
Aristotelisches Drama und Shakespeare'sche Szenenfolge	52
Vergleich der Fassungen	58

<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	63
Figurenkonstellation	63
Hauptfiguren	66
Faust	66
Mephistopheles	67
Margarete, Gretchen	69
Nebenfiguren	70
Valentin	70
Marthe Schwerdtlein	71
Wagner	71
Der Herr	73
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	74
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	95
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	99
Das Faustische und der Widerspruch	99
Dialektik und Ironie	100
Faust und Gretchen – das Thema des Kindesmordes	104
Formale Aspekte	105
<hr/>	
<b>4. REZEPTIONSGESCHICHTE</b>	108
Reaktionen bis zum „Ende der Kunstperiode“	109
Nachahmungen und Parodien	111
<i>Faust</i> -Rezeption in den Weltkriegen	114
<i>Faust</i> -Rezeption nach 1945	114
Verschwörungstheorien und Legenden	119
<i>Faust</i> heute	121

---

<b>5. MATERIALIEN</b>	127
<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	135
<b>LITERATUR</b>	146
<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	154

---