

Inhalt

Die Reiseroute	5
Inhaltsverzeichnis	7
Vorwort	9
Einleitung	11
 Erste Etappe: Von Tschechien über Deutschland, die Slowakei und Österreich nach Belgien und in die Niederlande	 13
Petr Eben: <i>Fenster</i> (Chagall)	14
Bohuslav Martinů: <i>Schmetterlinge und Paradiesvögel</i> (Švabinský)	18
Paul Hindemith: <i>Symphonie "Mathis der Maler"</i> (Grünewald)	21
Walter Steffens: <i>Guernica</i> (Picasso)	24
Volker David Kirchner: <i>Der blaue Harlekin</i> (Picasso)	28
Michael Denhoff: <i>Skulpturen</i> (Ueberhorst)	31
Iris Szeghy: <i>Ad Parnassum</i> (Klee)	34
Anton Webern: <i>Streichquartett 1905</i> (Segantini)	39
Flor Alpaerts: <i>James Ensor Suite</i> (Ensor)	43
Louis Andriessen: <i>De Materie, "De Stijl"</i> (Mondrian)	46
 Zweite Etappe: Von Polen über Ungarn, Kroatien, Slowenien, die Schweiz und Frankreich nach England	 51
Marta Ptaszyńska: <i>Konzert für Marimba und Orchester,</i> "Das Auge der Stille" (Ernst)	52
Zsolt Durkó: <i>Altamira</i> (prähistorische Wandmalereien)	56
Davorin Kempf: <i>Drei Blicke auf den Dom von Osor</i>	60
Uroš Rojko: <i>Chiton / Pst!</i> (Goya)	64
Arthur Honegger: <i>Der Totentanz</i> (Holbein)	67
Frank Martin: <i>Polyptychon</i> (Duccio di Buoninsegna)	72
Claude Debussy: <i>Images, "Poissons d'or"</i> (japanische Lacktafel)	77
Francis Poulenc: <i>Die Einschiffung nach Kythera</i> (Watteau)	81
Olivier Messiaen: <i>Harawi, "Amour oiseau d'étoile"</i> (Penrose)	84
Peter Maxwell Davies: <i>Fünf Klee-Bilder, "Die Zwitscher-</i> <i>Maschine"</i> (Klee)	88

Dritte Etappe: Von Dänemark über Estland, Weißrussland, die Ukraine, Rumänien, Bulgarien, Serbien und Italien nach Irland und Schottland	93
Per Nørgård: <i>Präludium und Ameisenfuge</i> (Escher)	94
Arvo Pärt: <i>Silhouette</i> (Eiffel)	97
Galina Gorelova: <i>Die Fresken von Snetogorsk</i>	101
Virko Baley: <i>Vogelskulpturen</i> , "Die chinesische Nachtigall" (Ernst)	104
György Ligeti: <i>Etüden für Klavier</i> Band II, "Unendliche Säule" (Brâncuși)	108
Violeta Dinescu: <i>Schlachtfeld von Marathon</i> (Rottmann)	111
Gheorghe Arnaudov: ... <i>ein Stück Himmel inmitten der Stille</i> ... (Magritte)	115
Ljubica Marić: <i>Torso</i>	119
Ottorino Respighi: <i>Botticelli-Triptychon</i> (Botticelli)	122
Luigi Dallapiccola: <i>Job</i> (Epstein)	127
Gerald Barry: <i>Imbisslokal</i> (Hopper)	131
Thea Musgrave: <i>Turbulente Landschaften</i> (Turner)	134
 Vierte Etappe: Von Norwegen, Schweden und Finnland über Russland, Griechenland und Spanien nach Island	 139
Arne Nordheim: <i>Partita für Paul</i> (Klee)	140
Bengt Hambraeus: <i>Apocalipsis cum figuris</i> (Dürer)	143
Einojuhani Rautavaara: <i>6. Sinfonie "Vincentiana"</i> (van Gogh)	148
Sergei Rachmaninow: <i>Die Toteninsel</i> (Böcklin)	152
Minas Borboudakis: <i>Palimpsest</i> (Dürer)	156
Enrique Granados: <i>Goyescas</i> (Goya)	160
Cristóbal Halffter: <i>Daliniana</i> (Dalí)	164
Jón Leifs: <i>Drittes Streichquartett</i> (El Greco)	168
 Epilog: Die meistvertonten Maler und ihre Bilder	 173
Anhang I: Die Komponisten, alphabetisch	176
Anhang II: Die Komponisten, chronologisch	186
Anhang III: Die Künstler und Kunstwerke	188
Anhang IV: Chronologie der "klingenden Bilder"	191
Anhang V: Tonaufnahmen der vorgestellten Werke oder Sätze	195
Über die Autorin	199