

1. Einführung und Themenbegründung	13
1.1. Aufgabenstellung und Begründung der Eingrenzung	13
1.2. Literaturlage und Forschungslage	14
1.3. Wissenschaftliche Relevanz	17
1.4. Buchillustration um 1900	17
2. Biographische Skizze und ein soziologisch-historischer Blick in Dulacs Zeit	33
3. Edmund Dulacs Œuvre	47
3.1. Stories from the Arabian Nights, 1907	47
3.1.1. Illustrationstradition zu „Tausendundeiner Nacht“	60
3.1.2. Dulacs Illustrationen zu „Stories from the Arabian Nights“	67
3.1.3. Zwischenfazit	88
3.2. Rubáiyát of Omar Khayyám, 1909	117
3.2.1. Illustrationstradition des Rubáiyáts von Omar Khayyám	129
3.2.2. Dulacs „Rubáiyát of Omar Khayyám“	136
3.2.3. Zwischenfazit	153
3.3. The Sleeping Beauty and other Fairy Tales from the Old French, 1910	173
3.3.1. Illustrationstradition zu „Ritter Blaubart“ und „Die Schöne und das Biest“	178
3.3.2. Dulacs Illustrationen zu „Sleeping Beauty“	185
3.3.3. Zwischenfazit	200
3.4. Stories from Hans Andersen, 1911	209
3.4.1. Illustrationstradition zu Andersen Märchen	215
3.4.2. Dulacs Illustrationen zu „Stories from Hans Andersen“	218
3.4.3. Zwischenfazit	231

3.5.	Princess Badoura, 1913	243
3.5.1.	Illustrationstradition zu <i>Badoura</i>	243
3.5.2.	Dulacs Illustrationen zu „ <i>Princess Badoura</i> “	245
3.5.3.	Zwischenfazit	252
3.6.	Sindbad the Sailor & Other Stories from the Arabian Nights, 1914.....	257
3.6.1.	Illustrationstradition zu „ <i>Sindbad der Seefahrer</i> “ und „ <i>Aladin</i> “	259
3.6.2.	Dulacs Illustrationen zu „ <i>Sindbad the Sailor</i> “	265
3.6.3.	Zwischenfazit	283
4.	Ausblick	311
4.1.	Edmund Dulac's Picture Book for the French Red Cross, 1915.....	311
4.2.	Edmund Dulac's Fairy Book, 1916.....	319
4.3.	The Kingdom of the Pearl, 1920	324
4.4.	A Fairy Garland, 1928	326
4.5.	Zusammenfassung	328
5.	Dulacs Verhältnis zur außereuropäischen Kunst	341
5.1.	Dulac und der Orientalismus	341
5.2.	Dulac und der japanische Holzschnitt	365
5.3.	Zwischenfazit	379
6.	Schlussbetrachtung	389
	PRIMÄRLITERATUR	393
	SEKUNDÄRLITERATUR.....	399

APPENDICES	411
Appendix A	411
Appendix B	412
Appendix C	421
Appendix D	444
ABBILDUNGSNACHWEIS.....	477