

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
<hr/>	
<b>2. ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY: LEBEN UND WERK</b>	<b>11</b>
<hr/>	
<b>2.1 Biografie</b>	<b>11</b>
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	<b>21</b>
Ein Pionier der Luftfahrt	21
Der Erste Weltkrieg	23
Frankreich zwischen den Kriegen	24
Frankreich und der Zweite Weltkrieg	26
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken</b>	<b>30</b>
<hr/>	
<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>36</b>
<hr/>	
<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	<b>36</b>
<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	<b>40</b>
I	41
II	41
III-IX	42
X	43
XI	43
XII	44
XIII	44
XIV	44
XV	45

XVI–XVII	46
XVIII–XX	46
XXI	47
XXII	47
XXIII–XXV	48
XXVI	49
XXVII	49
<b>3.3 Aufbau</b>	<b>51</b>
Kommentar	52
Zur Gattung	53
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	<b>57</b>
Die Typen im <i>Kleinen Prinzen</i>	57
Charaktere und Beziehungen	59
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	<b>63</b>
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	<b>64</b>
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	<b>69</b>
<hr/>	
<b>4. REZEPTIONSGESCHICHTE</b>	<b>74</b>
<hr/>	
<b>5. MATERIALIEN</b>	<b>82</b>
<i>Der kleine Prinz</i> als Märchen	82
Späte Einsicht eines amerikanischen Kritikers	83
Tiefenpsychologische Deutung (Drewermann)	84

---

<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	<b>86</b>
<b>LITERATUR</b>	<b>95</b>
<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	<b>98</b>

---