

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG

Adriana Valerio

Die Bibel im Zentrum

Die *renovatio ecclesiae* und die Subjektwerdung von Frauen (12.–15. Jh.) 11

1. DIE BIBEL UND DIE FRAUEN: REZEPTIONEN UND INSTRUMENTALISIERUNGEN

Andrea Taschl-Erber

Apostolin und Sünderin: Mittelalterliche Rezeptionen Marias von Magdala 41

Gary Macy

Frauen in Bibelkommentaren des 12. und 13. Jahrhunderts 65

Maria Isabel Toro Pascua

Die Bibel und die Frauen in der moralisch-didaktischen Literatur Spaniens 82

Gemma Avenzoa

Christinnen und Jüdinnen lesen die Bibel in den spanischen Königreichen 97

Marina Benedetti

Iuravit ad Sancta Dei Evangelia, tactis corporaliter Scripturis

Bibel, Häretikerinnen und Inquisitoren 113

Dinora Corsi

Frauen, Bibel und Dämonologie im 15. Jahrhundert 129

2. DIE FRAUEN UND DIE BIBEL: TEXTE UND KONTEXTE

2.1 STUDIUM UND KREATIVE INTERPRETATION

Constant J. Mews und Carmel Posa

Heloisas Engagement für die Bibel: Ein kontinuierlicher Prozess 151

Magda Motté

Bibel und Poesie

Bibelepik einer Frau (Ava) – Bibelepik über eine Frau (Judit) 169

Kari Elisabeth Børresen

Weibliche Metaphern von der Heiligen Schrift zu Julian von Norwichts <i>Offenbarungen</i>	185
--	-----

Rosa Maria Parrinello

Theodora Palaiologina und andere Gelehrte, Kopistinnen und Exegetinnen in Byzanz	198
---	-----

2.2 MYSTIK UND PROPHETIE

Valeria Ferrari Schiefer und Elisabeth Gössmann

Biblische Interpretationen im Werk der Hildegard von Bingen (1098–1179)	218
---	-----

Martina Kreidler-Kos

„Wie eine zweite Rahel, behalte stets deinen Anfang im Auge“ Klara von Assisi und die Bibel	231
--	-----

Hildegund Keul

Sprachfähig werden in unerhörten Gottesfragen Die Bibel als innovatives Zentrum der Theologie bei Mechthild von Magdeburg und Gertrud von Helfta	246
--	-----

Kari Elisabeth Børresen

Die Heilige Schrift in Birgittas Offenbarungen	262
--	-----

Rita Librandi

Stil und Übersetzung der Bibelzitate in den <i>Briefen</i> der Katharina von Siena	274
--	-----

Maria Laura Giordano

„Der Wolf und das Lamm wohnen zusammen“ (Jes 11,6) Die Niederlage der Konversionsutopie im Werk von Teresa de Cartagena (1449–1478)	285
---	-----

3. REPRÄSENTATIONEN IN DEN KÜNSTEN

Paola Vitolo

Frauenbild und Erzählstrategien im <i>Hortus Deliciarum</i> der Herrad von Hohenburg	303
---	-----

Claudia Poggi und Marina Santini

Die Bibel im <i>Hortus Deliciarum</i> der Herrad von Hohenburg	316
--	-----

Linda Maria Koldau

Frauen, Bibel und Musik im Mittelalter 334

Maria Leticia Sánchez Hernández

Die Bibel und die Frauen: Ikonographie einer Beziehung im Spätmittelalter 349

Bibliographie 369

Stellenregister 404

AutorInnen 413