

Inhalte

Impressum	2
Vorwort	3
Inhaltsverzeichnis	4
Einführung	6
1 Grundlagen der Gestaltung	8
Gestaltungselemente	
Gestaltungselemente: Übersicht	10
Gestaltungselement Punkt	12
Gestaltungselement Linie	14
Anordnung von Motiven	
Anordnungsprinzipien	18
Ornament und Muster	22
Stilisierung	24
Gestaltung mit Farbe	30
Typografie	
Typografische Grundlagen	38
Schrift- und Textgestaltung	40
Gestaltungsmittel Schrift	42
2 Musterung und Struktur	44
Plastische Darstellung	
Schattierung	46
Farb- und Musterabschwächung	50
Licht und Schatten	54
Zeichnen von Stoffmustern	
Zeichnen von Dessins	58
Musterumsetzung am PC	64
Materialdarstellung	
Materialstrukturen	68
Denim	72
Grobstrick	74
Frottage - Technik	76
Optische Wirkung	82
3 Modellentwurf	88
Modetrend	
Trendthemen	90
Moodboard	94
Themengerechter Entwurf	96
Zielgruppenspezifischer Entwurf	97
Inspirationsquellen	98
Modellgestaltung	
Baukastensystem	102
Modellvariationen	106
Linienführung	110
Kollektionsentwicklung	116
Stilgerechter Entwurf	
Sportlicher Stil	122
Klassisch-eleganter Stil	124
Romantischer Stil	126
Femininer Stil	128
Progressiv-extravaganter Stil	130

Figurgerechter Entwurf	
X-Typ	132
H-Typ	134
V-Typ	136
I-Typ	138
A-Typ	140
O-Typ	142
4 Modedarstellung	146
Darstellungsarten	148
Zeichentechniken	150
Individueller Zeichenstil	152
Individuelle Figurine	
Veränderte Proportionen	156
Zielgruppengerechte Figurine	157
Abstrahierte Männerfigurine	160
Modeillustration	162
Passepartout-Technik	166
Collage	
Collage-Technik	170
Collage mit Hintergrundgestaltung	172
Reißcollage	174
Grafische Collage	176
Ergänzungscollage	177
Grauwertcollage	178
Kunstrichtungen als Inspiration	
Einführung	180
Pointillismus	182
Surrealismus: Magritte	183
Pop-Art; Lichtenstein	184
Street/Urban Art (Banksy, Miss Tic)	186
Künstlerstile als Inspiration	
Einführung	188
Amadeo Modigliani	190
Gustav Klimt	191
Otto Dix	192
Frida Kahlo	193
René Gruau	194
Niki de Saint-Phalle	195
5 Modepräsentation	196
Layout	
Layoutgestaltung	198
Themenplakat	202
Ausstellungsobjekte	206
Trendbuch	212
Abschlusspräsentation	
Abschlusskollektion	222
Mottoshow	236
Anhang	
Beteiligte Schulen	240

CONTENTS

<i>Impressum</i>	2
<i>Preface</i>	3
<i>Table of contents</i>	4
<i>Introduction</i>	6

1 Fundamentals of design 8

Design elements	
<i>Design elements: overview</i>	10
<i>Design elements: dot</i>	12
<i>Design elements: line</i>	14
Layout of motifs	
<i>Layout principles</i>	18
<i>Ornaments and patterns</i>	22
Stylization	24
Design with colours	30
Typography	
<i>Basics of typography</i>	38
<i>Font and text design</i>	40
<i>Design tool font</i>	42

2 Patterns and structure 44

Three-dimensional illustration	
<i>Shading</i>	46
<i>Fading of colour and patterns</i>	50
<i>Light and shadow</i>	54
Presentation of design	
<i>Drawing of textile patterns</i>	58
<i>Realisation of patterns on the PC</i>	64
Material illustration	
<i>Material structures</i>	68
<i>Denim</i>	72
<i>Coarse knit</i>	74
Frottage – technique	76
Optical effects	82

3 Fashion design 88

Fashion trend	
<i>Trend themes</i>	90
<i>Mood board</i>	94
<i>Thematic design</i>	96
<i>Specific designs for target groups</i>	97
<i>Sources of inspiration</i>	98
Model design	
<i>Module system</i>	102
<i>Model variations</i>	106
<i>Layout of the line</i>	110
<i>Collection design</i>	116
Stylish design	
<i>Sporty style</i>	122
<i>Classical-elegant style</i>	124
<i>Romantic style</i>	126
<i>Feminine style</i>	128
<i>Progressive-extravagant style</i>	130

Design for the right figure	
<i>X-Type</i>	132
<i>H-Type</i>	134
<i>V-Type</i>	136
<i>I-Type</i>	138
<i>A-Type</i>	140
<i>O-Type</i>	142

4 Graphical representation 146

Graphic renditions	148
Drawing techniques	150
Individual drawing style	152
Individual figurine	
<i>Altered proportions</i>	156
<i>Figurines tailored for target groups</i>	157
<i>Abstracted man figurine</i>	160
Fashion illustration	162
Passepartout-technique	166
Collage	
<i>Collage-technique</i>	170
<i>Collage with background design</i>	172
<i>Tear collage</i>	174
<i>Graphical collage</i>	176
<i>Complementing collages</i>	177
<i>Grey value collages</i>	178
Art movements as inspiration	
<i>Introduction</i>	180
<i>Pointillism</i>	182
<i>Surrealism: Magritte</i>	183
<i>Pop-Art; Lichtenstein</i>	184
<i>Street/Urban Art (Banksy, Miss Tic)</i>	186
Artist's style as inspiration	
<i>Introduction</i>	188
<i>Amadeo Modigliani</i>	190
<i>Gustav Klimt</i>	191
<i>Otto Dix</i>	192
<i>Frida Kahlo</i>	193
<i>René Gruau</i>	194
<i>Niki de Saint-Phalle</i>	195

5 Fashion presentation 196

Layout	
<i>Layout design</i>	198
<i>Theme poster</i>	202
Exhibition objects	206
Trend book	212
Final year presentation	
<i>Final year collection</i>	222
<i>Theme show</i>	236
Appendix	
<i>Contributing schools</i>	240