

## Inhalt

Vorwort .....	7
Danke .....	8
<b>1 Ein Rundgang durchs Fotostudio .....</b>	<b>11</b>
1.1 Blitzköpfe .....	12
Aufsteckblitze .....	12
Kompaktblitze .....	14
Generatoren .....	18
1.2 Lichtformer .....	20
Schirm .....	21
Durchlichtschirm .....	21
Reflexschirm .....	22
Studioblitz-Reflektoren .....	22
Softboxen .....	27
Ringblitz .....	30
1.3 Reflektoren .....	31
5-in-1-Reflektor .....	31
Hochwertige Reflektoren .....	32
1.4 Stativen .....	33
Kamerastative .....	33
Lampenstativen .....	33
Bodenstativen .....	34
Galgenstativen .....	34
1.5 Blitz-Auslöser (Synchronisation) .....	35
Kabel .....	35
Fotozelle .....	35
Infrarotauslöser .....	36
Funkauslöser .....	36
1.6 Belichtungsmesser .....	38
1.7 Stromversorgung .....	38
1.8 Ventilatoren und Windmaschinen .....	39
1.9 Hintergrundsysteme .....	39
Papierrollen .....	39
Hintergrundsystem mit Stativen .....	40

	Wandhalterungen .....	40
	Deckenschiensysteme.....	41
	Fest montierte Hohlkehlen.....	41
1.10	Low-Budget-Tipps für das Heimstudio .....	42
	Aufsteckblitz .....	42
	Das erste eigene Studio im Keller oder einem freien Zimmer.....	43
	Reflektoren selbst gebaut .....	44
	Kreativ arbeiten mit Styropor .....	46
<b>2</b>	<b>Arbeiten im Studio.....</b>	<b>49</b>
2.1	Grundsätzliche Überlegungen.....	50
2.2	Ein Shooting-Thema finden.....	51
2.3	Ein Model auswählen .....	54
	Verwandte und Bekannte als Model .....	54
	Amateur- oder Profimodel? .....	56
	Kontaktaufnahme zum Model .....	57
2.4	Die Vorbesprechung des Shootings.....	58
2.5	Modelvertrag und Modelrelease .....	60
2.6	Vorbereitungen im Studio .....	62
	Die richtige Kamera-Ausrüstung .....	63
	Crop-Faktor (Formatfaktor) .....	64
	Objektivwahl .....	65
2.7	Die Kamera einstellen.....	69
	Verschlusszeit wählen.....	69
	Blende einstellen.....	70
	Schärfentiefe.....	71
	Farbtemperatur und Weißabgleich .....	72
	Datenformat .....	76
	Farbraum .....	78
2.8	Die Belichtungsmessung .....	82
	Einfache Belichtungsmessung (Lichtmessung) ....	82
	Objektmessung .....	83
	Messung über das Kameradisplay .....	84
	Unterbelichten .....	86
	Überbelichten .....	87

<b>3</b>	<b>Studio-Praxis I</b>	89
3.1	Lichtskizzen	90
	Lichtebenen	90
	Position der Lichtquelle	91
3.2	Lichtarten	92
3.3	Hartes oder weiches Licht?	95
	Hartes Licht	95
	Weiches oder diffuses Licht	96
3.4	Das erste Shooting: Schritt für Schritt	97
	Modelkommunikation und Modelführung	99
	Shooting-Techniken	105
<b>4</b>	<b>Studio-Praxis II</b>	111
4.1	Der Weg zu einem »einfachen« Porträt	112
	Position der Blitze	112
	Der richtige Lichtformer für ein Porträt	115
	Abstand zum Motiv	118
	Natürliche Ausleuchtung	119
	Helligkeit der Blitz	119
4.2	Workshop: Porträt-Shooting	120
	Set 1: Ein einfaches Porträt mit einer Lichtquelle	121
	Set 2: Ein einfaches Porträt mit einer Lichtquelle und einem Reflektor zum Aufhellen	124
	Set 3: Porträt mit zwei Lichtquellen	131
	Set 4: Close-up-Porträt mit Hauptlicht und Reflektor	140
	Set 5: Porträt mit Ringblitz	143
4.3	Workshop: Fashion-Shooting	145
4.4	Workshop: Bikini-Shooting	153
4.5	Workshop: High Key	160
4.6	Workshop: Low Key	167
4.7	Fotostrecke mit Tipps und Übungen	180

<b>5</b>	<b>Nach dem Shooting .....</b>	195
5.1	Bilder kopieren.....	196
	Bilder importieren mit Lightroom .....	197
5.2	Arbeiten mit Lightroom .....	200
	RAW-Daten verarbeiten .....	206
	Entwickeln in Lightroom .....	207
	Weißabgleich per Software.....	209
	Übergabe an Photoshop.....	211
5.3	Arbeiten mit Adobe Photoshop .....	211
	Bilder retuschieren mit Photoshop.....	214
	 Mietstudios in Deutschland.....	224
	 Die DVD zum Buch.....	225
	 Index .....	226