

Inhalt

Vorwort	7
Danke	8
1 Ein Rundgang durchs Fotostudio	11
1.1 Blitzköpfe	12
Aufsteckblitze	12
Kompaktblitze	14
Generatoren	18
1.2 Lichtformer	20
Schirm	21
Durchlichtschirm	21
Reflexschirm	22
Studioblitz-Reflektoren	22
Softboxen	27
Ringblitz	30
1.3 Reflektoren	31
5-in-1-Reflektor	31
Hochwertige Reflektoren	32
1.4 Stative	33
Kamerastative	33
Lampenstative	33
Bodenstative	34
Galgenstative	34
1.5 Blitz-Auslöser (Synchronisation)	35
Kabel	35
Fotozelle	35
Infrarotauslöser	36
Funkauslöser	36
1.6 Belichtungsmesser	38
1.7 Stromversorgung	38
1.8 Ventilatoren und Windmaschinen	39
1.9 Hintergrundsysteme	39
Papierrollen	39
Hintergrundsystem mit Stativen	40

	Wandhalterungen	40
	Deckenschienensysteme.....	41
	Fest montierte Hohlkehlen	41
1.10	Low-Budget-Tipps für das Heimstudio	42
	Aufsteckblitz	42
	Das erste eigene Studio im Keller oder einem freien Zimmer.....	43
	Reflektoren selbst gebaut	44
	Kreativ arbeiten mit Styropor	46
2	Arbeiten im Studio.....	49
2.1	Grundsätzliche Überlegungen	50
2.2	Ein Shooting-Thema finden.....	51
2.3	Ein Model auswählen	54
	Verwandte und Bekannte als Model	54
	Amateur- oder Profimodel?	56
	Kontaktaufnahme zum Model	57
2.4	Die Vorbesprechung des Shootings.....	58
2.5	Modelvertrag und Modelrelease	60
2.6	Vorbereitungen im Studio	62
	Die richtige Kamera-Ausrüstung	63
	Crop-Faktor (Formatfaktor)	64
	Objektivwahl	65
2.7	Die Kamera einstellen.....	69
	Verschlusszeit wählen.....	69
	Blende einstellen.....	70
	Schärfentiefe	71
	Farbtemperatur und Weißabgleich	72
	Datenformat	76
	Farbraum	78
2.8	Die Belichtungsmessung.....	82
	Einfache Belichtungsmessung (Lichtmessung)	82
	Objektmessung	83
	Messung über das Kameradisplay	84
	Unterbelichten	86
	Überbelichten	87

3	Studio-Praxis I	89
3.1	Lichtskizzen	90
	Lichtebenen	90
	Position der Lichtquelle	91
3.2	Lichtarten	92
3.3	Hartes oder weiches Licht?	95
	Hartes Licht	95
	Weiches oder diffuses Licht.....	96
3.4	Das erste Shooting: Schritt für Schritt	97
	Modelkommunikation und Modelführung.....	99
	Shooting-Techniken.....	105
4	Studio-Praxis II	111
4.1	Der Weg zu einem »einfachen« Porträt.....	112
	Position der Blitze	112
	Der richtige Lichtformer für ein Porträt.....	115
	Abstand zum Motiv.....	118
	Natürliche Ausleuchtung	119
	Helligkeit der Blitze	119
4.2	Workshop: Porträt-Shooting	120
	Set 1: Ein einfaches Porträt mit einer Lichtquelle	121
	Set 2: Ein einfaches Porträt mit einer Lichtquelle und einem Reflektor zum Aufhellen.....	124
	Set 3: Porträt mit zwei Lichtquellen	131
	Set 4: Close-up-Porträt mit Hauptlicht und Reflektor	140
	Set 5: Porträt mit Ringblitz	143
4.3	Workshop: Fashion-Shooting.....	145
4.4	Workshop: Bikini-Shooting	153
4.5	Workshop: High Key.....	160
4.6	Workshop: Low Key	167
4.7	Fotostrecke mit Tipps und Übungen	180

5	Nach dem Shooting	195
5.1	Bilder kopieren	196
	Bilder importieren mit Lightroom	197
5.2	Arbeiten mit Lightroom	200
	RAW-Daten verarbeiten	206
	Entwickeln in Lightroom	207
	Weißabgleich per Software	209
	Übergabe an Photoshop	211
5.3	Arbeiten mit Adobe Photoshop	211
	Bilder retuschieren mit Photoshop	214
	 Mietstudios in Deutschland	 224
	 Die DVD zum Buch	 225
	 Index	 226