

Inhaltsverzeichnis

7 Vorwort

11 Einleitung – Vom Beginn der Mode

19 Puppen – Ein modischer Mikrokosmos

Bedeutende Designer

27 Diane von Fürstenberg – Das *wrap dress*

31 Moda Italiana – maßgebend!

37 Gaetano Savini und James Bond – Hohe Schneiderkunst auf der Leinwand

41 Roberto Cavalli – Designer der Superlative

Mode aus anderem Blickwinkel

47 Johann Ludwig Burckhardt alias Scheich Ibrahim

50 Jeroen van Rooijen – Modische Spielregeln

53 Edgar «Egge» Gilgen, Modefotograf

Kleine Materialkunde

59 Feine Mohairwolle für Pullis

63 Vom Kokon zur kostbaren Seide

68 Klassiker der Karofamilie

71 Innovative Kleiderverschlüsse

Einzelne Kleidungsstücke unter der Lupe

77 Gedanken zum traditionellen Blazer

80 Beinkleider im Wandel

85 Würdigung des T-Shirts

89 Synthese der Bademode

Das Tüpfelchen auf dem i – Details machen das Outfit

- 97 Kragenmode in der Zeitlupe**
- 101 Von der *fascia pectoralis* zum modernen BH**
- 104 Metamorphose des Filzhuts**
- 108 Vom Beryll zur Modebrille**
- 112 Handschuster und Nestler im Visier**

Mode ist mehr als nur Kleidung

- 119 Der Bubikopf bleibt in Mode**
- 123 Design und Duftnoten als Einheit**
- 128 Kleine Chronik der Schönheitspflege**
- 132 Streifzug durch das Reich der Tragtaschen**
- 134 Modische Kühlerfiguren**
- 138 Textile Themen auf Briefmarken**

- 144 Glossar**

- 147 Der Autor**