

Inhalt

| | |
|--|----|
| <i>Ulrich Wilke:</i> Vorwort..... | 5 |
| Das Titelblatt des »Augsburger Vergil« von J. A. Thelot..... | 7 |
| <i>Ulrich Wilke:</i> Leben und Wirken des Johann Andreas Thelot | 8 |
| <i>Peter Grau:</i> Die Aeneis-Radierungen von Johann Andreas Thelot (Einleitung) | 11 |
| <i>Peter Grau:</i> Vorstellung der 24 Radierungen Thelots im »Augsburger Vergil« | 14 |
| <i>Werner Suerbaum:</i> Literaturverzeichnis | 62 |
| <i>Werner Suerbaum:</i> Vergleich analoger Bilder im Augsburger und im Nürnberger Vergil | 63 |
| <i>Peter Grau:</i> Der Gemäldezyklus zur Aeneis in Schloss Burgk (Thüringen). Zur Rezeption von Thelots »Augsburger Vergil« .. | 76 |