

Inhalt

<i>Ulrich Wilke:</i> Vorwort	5
Das Titelblatt des »Augsburger Vergil« von J. A. Thelot	7
<i>Ulrich Wilke:</i> Leben und Wirken des Johann Andreas Thelot	8
<i>Peter Grau:</i> Die Aeneis-Radierungen von Johann Andreas Thelot (Einleitung)	11
<i>Peter Grau:</i> Vorstellung der 24 Radierungen Thelots im »Augsburger Vergil«	14
<i>Werner Suerbaum:</i> Literaturverzeichnis	62
<i>Werner Suerbaum:</i> Vergleich analoger Bilder im Augsburger und im Nürnberger Vergil	63
<i>Peter Grau:</i> Der Gemäldezyklus zur Aeneis in Schloss Burgk (Thüringen). Zur Rezeption von Thelots »Augsburger Vergil« ..	76