

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | Einleitung..... | 3 |
| 2 | Frühe Kindheit und Bildung..... | 6 |
| 2.1 | Vorüberlegungen zum Begriff der Bildung..... | 6 |
| 2.2 | Frühkindliche Bildung..... | 7 |
| 2.2.1 | Frühkindliche Bildung als selbständiger Weltaneignungsprozess..... | 8 |
| 2.2.2 | Frühkindliche Bildung als Prozess in Abhängigkeit kultureller und sozialer Gegebenheiten | 9 |
| 2.2.3 | Frühkindliche Bildung als ästhetische Bildung | 10 |
| 2.2.4 | Historische Denklinie I: Jean Jacques Rousseau | 11 |
| 2.2.5 | Historische Denklinie II: Maria Montessori | 13 |
| 2.2.6 | Frühkindliche Bildungsprozesse im Kontext der klassischen Bildungstheorie | 15 |
| 2.3 | Zusammenfassung: Versuch einer Bestimmung des Begriffes frühkindlicher Bildung mit allgemeinpädagogischem Anspruch | 18 |
| 3 | Frühe Kindheit, Medien und Bildung..... | 21 |
| 3.1 | Medien und Bildung | 21 |
| 3.1.1 | Fernsehen als Vermittler und Nachbildner der Welt | 22 |
| 3.1.2 | Wesenszüge einer zur Industrie gewordenen Kultur und das Fernsehen als Repräsentant derselben | 24 |
| 3.1.3 | Der Einfluss des Fernsehens auf Prozesse der Urteilsbildung..... | 28 |
| 3.1.4 | Kritik der Kritiker – Überlegungen zu einer anderen Sicht auf das Fernsehen | 33 |
| 3.2 | Fernsehen als Unterstützung frühkindlicher Bildungsprozesse..... | 35 |
| 3.2.1 | Fernsehen als Handeln | 39 |
| 3.2.2 | Die pädagogische Relevanz der phänomenologischen Betrachtung des Fernsehens als Handeln..... | 43 |
| 3.3 | Zusammenfassung: Möglichkeiten und Grenzen der medialen Einflussnahme auf frühkindliche Bildungsprozesse..... | 45 |
| 4 | Frühe Kindheit und Medien in der Praxis | 48 |
| 4.1 | Die Geschichte des Kinderfernsehens in Deutschland: Ein (kritischer) Überblick .. | 48 |
| 4.2 | „Die Sendung mit dem Elefanten“: Rückbesinnung auf die pädagogische Phase des Kinderfernsehens | 51 |
| 4.2.1 | Besondere Merkmale der „Sendung mit dem Elefanten“ | 52 |
| 4.2.2 | Der „Elternticker“: Ratgeber und Handlungsaufforderung für Eltern | 54 |

| | | |
|---------|--|-----------|
| 4.3 | Das Forschungsprojekt „ <i>Frühe Kindheit, Medien und Bildung</i> “ | 55 |
| 4.3.1 | Methode und Fragestellung..... | 56 |
| 4.3.2 | Auswertung des Leitfadeninterviews..... | 57 |
| 4.3.2.1 | Allgemeine Haltung zum medialen Einfluss und Fernsehkonsum von Kindern im Alltag..... | 57 |
| 4.3.2.2 | Beurteilung der „ <i>Sendung mit dem Elefanten</i> “ | 59 |
| 4.3.2.3 | Beurteilung des „ <i>Elterntickers</i> “ | 60 |
| 4.3.2.4 | Zusammenfassung..... | 61 |
| 5 | Fazit: Über den Einfluss des Kinderfernsehens auf frühkindliche Bildungsprozesse..... | 62 |
| 6 | Literaturverzeichnis | 65 |
| 7 | Anhang..... | 68 |
| 7.1 | Sequenzprotokoll „ <i>Sendung mit dem Elefanten</i> “, Folge 111 mit Elternticker | 68 |
| 7.2 | Briefing des Forschungsprojekts „ <i>Frühe Kindheit, Medien und Bildung</i> “ | 71 |
| 7.3 | Transkript des Leitfadeninterviews | 73 |