

# Inhalt

7	Einleitung
13	Tabellarischer Lebenslauf
<b>17</b>	<b>Leben</b>
21	Ausbildung im Westen
28	Hamburg und Bremen
33	Szathmáry als Orgellehrer in Freiburg
<b>43</b>	<b>Geschichtliche Einordnung</b>
47	Ligeti, Kagel, Hambraeus
50	Orgelbau
<b>74</b>	<b>Der Interpret Szathmáry</b>
83	Johann Sebastian Bach und Franz Liszt
87	Bearbeitungen fremder Werke
93	Zeitgenössische Musik
101	Uraufgeführte Werke anderer Komponisten
<b>113</b>	<b>Aufnahmen</b>
115	Improvisationen
118	Historisches Orgelportrait
122	Ungarische Orgelmusik
125	Komponistenportrait Bach
129	Orgel und Tonband
131	Zeitgenössisches Komponistenportrait
<b>132</b>	<b>Szathmárys Kompositionen</b>
138	Orchesterwerke und oratorische Werke
146	Kammermusik
164	Werke für Tasteninstrumente
178	Schlusswort
181	Literatur