

Lerneinheit 1: Zeitungen verstehen

Autorin: Alice Oberhauser

A Vorwissen und Voreinstellungen aktivieren

- LS 01** Eine Begriffslandschaft zum Thema Zeitung erstellen: *Die Zeitung zum Frühstück* (Seite 4)
► eigene Gedanken zu Bildern notieren ► über die Bedeutung von Printmedien nachdenken
► Vor- und Nachteile von Internetauftritten der Zeitungsverlage finden ► verschiedene Zeitungen sichten ► eine Mind-Map zur Zeitung gestalten ► eine Folienpräsentation durchführen ► Festhalten der Ergebnisse

B Neue Kenntnisse und Verfahrensweisen erarbeiten

- LS 02** Die verschiedenen Ressorts einer Zeitung kennenlernen: *Eine Zeitung – viele Aufgaben* (Seite 7)
► die einzelnen Ressorts kennenlernen ► ein Plakat zu einem Ressort erstellen ► Präsentation der Plakate im Plenum ► Übertragen der Ergebnisse ► in Zufallsgruppen den Aufbau einer Titelseite nachstellen ► Präsentation der Ergebnisse in einem „Museumsrundgang“ ► im Blitzlicht Vermutungen über den unterschiedlichen Aufbau von Titelseiten anstellen
- LS 03** Der Weg der Nachrichten – einen Sachtext auswerten: *Der Weg der Nachrichten* (Seite 11)
► einen Sachtext erschließen ► Begriffe aus dem Text erklären ► in Zufallsgruppen einen Spickzettel erstellen ► den Weg der Nachrichten in Tandems nachvollziehen ► in Gruppen ein Schaubild zum Text entwerfen ► Präsentation der Ergebnisse im Plenum ► Übertragen der Ergebnisse auf das Arbeitsblatt
- LS 04** Den Aufbau eines Berichts untersuchen: *Die Bausteine eines Berichts* (Seite 14)
► einem Zeitungsartikel Fachbegriffe zuordnen ► Zeitungen in Hinblick auf ähnliche Artikel untersuchen ► in Partnerarbeit einen Zeitungsartikel korrekt zusammensetzen ► Herausarbeiten der W-Fragen ► Besprechen der Ergebnisse im Plenum
- LS 05** Zeugenaussagen in einen Bericht umwandeln: *Viele Zeugen – ein Bericht* (Seite 18)
► Zeugenaussagen in Hinblick auf wichtige und unwichtige Informationen markieren ► Erarbeitung der W-Fragen ► Informationen einem Berichtgerüst zuordnen ► anhand des Gerüsts einen Bericht verfassen ► mit Hilfe einer Checkliste den Bericht des Partners beurteilen ► Überarbeitung des eigenen Berichts anhand des Feedbacks ► Präsentation der Ergebnisse in Zufallsgruppen ► Punkten des besten Berichts ► Präsentation der besten Berichte im Plenum
- LS 06** Zeitungstexte vergleichen und bewerten: *Zeitungstexte unter der Lupe* (Seite 24)
► Zeitungsartikel anhand des Layouts verschiedenen Zeitungen zuordnen ► die verschiedenen Schlagzeilen und deren Wirkung vergleichen ► Erschließung eines Zeitungsartikels ► Beantwortung der W-Fragen in textgleichen Gruppen ► Untersuchung des Zeitungsartikels anhand von Leitfragen ► Präsentation der Ergebnisse in Mischgruppen ► Diskussion über die Wirkung der einzelnen Artikel ► anhand von Aussagen Stellung zu den Zeitungsartikeln beziehen ► Besprechung und Diskussion der Ergebnisse im Plenum

C Komplexere Anwendungs- und Transferaufgaben

- LS 07** Eine Ballade für die Boulevardpresse umschreiben: *Wir schreiben für die Klatschpresse* (Seite 28)
► verschiedene Aussagen anhand eines Infotextes der Boulevard- und seriösen Presse zuordnen ► Überarbeitung der Checkliste zum Schreiben eines Berichts ► Erschließung einer Ballade ► Zusammenfassung der Ballade in eigenen Worten ► Beantwortung der W-Fragen zu den zugelosten Strophen ► Ergänzung der fehlenden Angaben in Partnerarbeit ► Verfassen eines Berichts für die Boulevardpresse ► Präsentation der Berichte in Gruppenarbeit

Lerneinheit 2:

Konjunktiv

Autor: Manfred Sturm

A Vorwissen und Voreinstellungen aktivieren

- LS 01** Formen der Redewiedergabe kennenlernen: *Gesagtes weitersagen* (Seite 37)
► Satzzeichen der wörtlichen Rede nutzen ► Redewiedergaben szenisch darstellen ► Redewiedergaben tabellarisch ordnen ► Regeln der indirekten Rede anwenden ► Differenzierungsfunktion der Redewiedergabe-Formen erkennen und als Merksatz formulieren

B Neue Kenntnisse und Verfahrensweisen erarbeiten

- LS 02** Konjunktivformen vertiefen: *Wie der Konjunktiv gebildet wird* (Seite 44)
► Text mit Fünf-Schritt-Lesemethode bearbeiten ► Spickzettel erstellen ► Vortrag im Kugellager
► Ableitungen für Konjunktiv I und II bilden und in Tabellen festhalten ► frühere Lernergebnisse rekapitulieren und unter neuem Aspekt strukturieren ► Tempusformen des Konjunktivs durch Ausfüllen von Tabellen vertiefen
- LS 03** Konjunktivformen anwenden: *Wozu dient der Konjunktiv?* (Seite 51)
► Satzkorrekturen vornehmen ► Sinn- und Bedeutungsgehalt des Konjunktivs diskutieren (pro – kontra) ► Interview in Bericht umschreiben (Konjunktivformen anwenden)
- LS 04** Im richtigen Modus berichten: *Berichte brauchen Konjunktive* (Seite 55)
► arbeitsteilig Zeugenaussagen zu einem Unfall in einen Bericht umwandeln ► in Stammgruppen das Ergebnis der EA vergleichen ► in Mischgruppen mit Hilfe der Zeugenaussagen eine Unfallskizze und einen vollständigen Bericht erstellen ► Präsentation und Vergleich der Unfallskizzen und Berichte im Plenum ► Tabelle erstellen: Das steht zweifelsfrei fest ... / Das ist fraglich ... ► als Sachbearbeiter einer Haftpflicht-Versicherung eine Stellungnahme schreiben
- LS 05** Modusgebrauch in Zeitungsartikeln untersuchen: *Wie Zeitungsprofis schreiben* (Seite 58)
► Recherche in Lerneinheit 1 nach Artikeln, in denen direkte und/oder indirekte Rede vorkommen ► Markierungsübung der entsprechenden Textstellen in zwei Farben ► eine kleine statistische Erhebung erstellen und auswerten ► Ergebnisvergleich in Gruppen ► Auswertungsgespräch im Plenum
- LS 06** Konjunktiv I im mündlichen Sprachgebrauch einsetzen: *Was Jungen und Mädchen voneinander denken* (Seite 61)
► im Rollenspiel Rede- und Gegenrede führen, dabei den Perspektivwechsel durch Konjunktivgebrauch deutlich machen ► wörtliche Aussagen rekonstruieren und das Ergebnis vergleichen ► Statement zum Thema Selbstbewusstsein verfassen und vortragen

C Komplexere Anwendungs- und Transferaufgaben

- LS 07** „Krieg der Welten“: *Ein Hörspiel produzieren* (Seite 64)
► in Partnerarbeit Interviews und Reportagen für Hörspielteile erstellen ► in Stammgruppen das Arbeitsergebnis optimieren ► in Expertengruppen die Einzelteile zu einem wirkungsvollen Hörspiel verbinden ► eine Nachrichtensendung konzipieren und dabei auf den Gebrauch des Konjunktivs als Distanzmittel zurückgreifen ► Dialoge schreiben und sprachlich deutlich machen, dass etwas indirekt wiedergegeben wird
- LS 08** Konjunktivische Textvorgaben produktiv ausgestalten: *Was wäre, wenn ...* (Seite 67)
► Konjunktiv-II-Formen eines Gedichts vergleichend den Indikativformen gegenüberstellen und im Aussagegehalt reflektieren ► das Doppelgänger-Motiv (Hermann Kasack, „Der mechanische Doppelgänger“) für eigene Erzählform nutzen ► Konjunktiv-II-Bedeutung abschließend diskutieren

Anhang: Lernkontrolle (Seite 70)

Glossar (Seite 71)