

Inhalt

I	<i>Der Schatten der Baracke, 2012</i>	
	Außenskulptur im Bürgerpark Oberföhring-München	6
	Begleitausstellung in der STATION FOE 156	20
	Stefan Moritz Becker – <i>Vier Bilder</i>	26
	André Müller – Auszug aus dem <i>Interview mit Joseph Beuys (1980)</i>	32
II	<i>Beatrice von Bismarck – Das Licht des Schattens</i>	44
III	<i>Licht im Lazarett, 1995</i>	
	Ausstellung in der Galerie FOE 156	50
	Christoph Hölz – <i>Anwendung der RAD-genormten Baracke</i>	60
	Stefan Moritz Becker – <i>Barackentypen aus der Zeit des Nationalsozialismus</i>	61
IV	<i>Reindeutsch im Betriebsbahnhof, 2001–2011</i>	
	Schilder auf dem Bahngelände in München-Berg am Laim	62
V	<i>Zwangarbeit in Berg am Laim, 2001–2011</i>	
	Spurensuche auf dem Gelände des ehemaligen Betriebsbahnhofs	70
VI	<i>RAD in STA, 2007</i>	
	Recherche über den Verbleib von Baracken der Nazizeit im Stadtgebiet von Starnberg	74
VII	<i>Bunkerbilder, 2003/04</i>	
	Dokumentation des AuffräSENS und Entkernens eines Hochbunkers	78
VIII	<i>Stuttgart: Spuren, 1979–1985</i>	
	Gärtnerei Fellbach, Steinbruch Lauster	82
IX	<i>KZ-Gedenkstätte Dachau, 2007</i>	
	Fotos	88
X	<i>Eisenbahnerbett, 1988/2010</i>	
	Gemälde	92
	<i>Kurzbiographien</i> der Autoren	96
	<i>Impressum</i>	98