



TEIL 1

Grundlagen

6 Einleitung

KAPITEL 1

Die ersten Schritte

10 Werkzeug und Material

14 Stoffe verstehen



TEIL 2

Techniken

KAPITEL 2

Muster entwerfen

- 20 Allgemeine Tipps zum Entwerfen von Mustern
- 24 Handgezeichnete Muster
- 28 Computergenerierte Muster
- 32 Heather Dutton – Interview

KAPITEL 3

Muster drucken

- 38 Meterware bedrucken
- 40 Siebdruck: Überblick
- 42 Siebdruck: Strukturen und Effekte
- 43 Modeldruck
- 44 Thermotransferdruck
- 45 Druck mit Transferpapier
- 46 Textilmal-/Bleichstift
- 47 Färben mit Sonnenlicht
- 48 Druckmuster, Galerie
- 52 Umbrella Prints – Interview
- 56 Cyanotypie
- 58 Blaudruck (Cyanotypiedruck)
- 62 Cyanotypie-Tonen für Fortgeschrittene
- 64 Christina McFall – Interview

KAPITEL 4

Färben und Bleichen

- 70 Sicherer Umgang mit Stofffarben und Bleichmitteln
- 72 Naturfarben selbst herstellen
- 74 Chemische Farbbäder und Lösungen mischen
- 76 Bleichen: Tauchbad/Bottich
- 78 Abbindebatik
- 80 Shibori
- 82 Wachsbatik
- 84 Färben im Farbbad und Überfärben
- 86 Färben und Bleichen
- 90 Sara Hopp – Interview



TEIL 3
Profi werden



TEIL 4
Anhang

KAPITEL 5

Verzieren

- 94 Pailletten
- 96 Perlenstickerei
- 98 Reißverschlüsse
- 100 Fransen
- 102 Nieten
- 104 Spitze
- 106 Bänder
- 110 Knöpfe
- 112 Filz
- 114 Verzieren: Galerie
- 118 Megan Van Sipe – Interview

KAPITEL 6

Spezialtechniken

- 124 Muster übertragen
- 128 Sticken mit der Zierstichnadel
(Punchneedle)
- 132 Sticken
- 136 Einfacher Kreuzstich
- 138 Applikationen
- 140 Spezialtechniken: Galerie
- 144 Rachel Hobson – Interview

KAPITEL 7

Profi werden

- 150 Tipps für angehende Profis
- 152 Tara Badcock – Interview
- 158 Louise Richardson – Interview
- 160 Lucie Summers – Interview

164 Färabetabellen

166 Bezugsquellen, Zeitschriften,
Blogs und Bücher

168 Glossar

170 Register

174 Mitwirkende

175 Bildnachweis

176 Die Autorin