



TEIL 1

Grundlagen

6 Einleitung

KAPITEL 1

Die ersten Schritte

10 Werkzeug und Material

14 Stoffe verstehen



TEIL 2

Techniken

KAPITEL 2

Muster entwerfen

20 Allgemeine Tipps zum

Entwerfen von Mustern

24 Handgezeichnete Muster

28 Computergenerierte Muster

32 Heather Dutton – Interview

KAPITEL 3

Muster drucken

38 Meterware bedrucken

40 Siebdruck: Überblick

42 Siebdruck: Strukturen
und Effekte

43 Modelldruck

44 Thermotransferdruck

45 Druck mit Transferpapier

46 Textilmal-/Bleichstift

47 Färben mit Sonnenlicht

48 Druckmuster, Galerie

52 Umbrella Prints – Interview

56 Cyanotypie

58 Blaudruck (Cyanotypiedruck)

62 Cyanotypie-Tönen für
Fortgeschrittene

64 Christina McFall – Interview

KAPITEL 4

Färben und Bleichen

70 Sicherer Umgang mit

Stofffarben und Bleichmitteln

72 Naturfarben selbst herstellen

74 Chemische Farbbäder und
Lösungen mischen

76 Bleichen: Tauchbad/Bottich

78 Abbindebatik

80 Shibori

82 Wachsbatik

84 Färben im Farbbad
und Überfärben

86 Färben und Bleichen

90 Sara Hopp – Interview



TEIL 3

Profi werden

KAPITEL 5

Verzieren

- 94 Pailletten
- 96 Perlenstickerei
- 98 Reißverschlüsse
- 100 Fransen
- 102 Nieten
- 104 Spitze
- 106 Bänder
- 110 Knöpfe
- 112 Filz
- 114 Verzieren: Galerie
- 118 Megan Van Sipe – Interview

KAPITEL 6

Spezialtechniken

- 124 Muster übertragen
- 128 Sticken mit der Zierstichnadel
(Punchneedle)
- 132 Sticken
- 136 Einfacher Kreuzstich
- 138 Applikationen
- 140 Spezialtechniken: Galerie
- 144 Rachel Hobson – Interview

KAPITEL 7

Profi werden

- 150 Tipps für angehende Profis
- 152 Tara Badcock – Interview
- 158 Louise Richardson – Interview
- 160 Lucie Summers – Interview



TEIL 4

Anhang

- 164 Färbetabellen
- 166 Bezugsquellen, Zeitschriften,
Blogs und Bücher
- 168 Glossar
- 170 Register
- 174 Mitwirkende
- 175 Bildnachweis
- 176 Die Autorin