

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Einleitung . . . . .	11
1. Vitruv und die Architekturlehre der Antike . . . . .	20
2. Die Überlieferung Vitruvs und die Architekturtheorie im Mittelalter . . . . .	31
3. Leon Battista Alberti . . . . .	44
4. Theorien des Quattrocento nach Alberti . . . . .	55
5. Die Überlieferung Vitruvs in der Renaissance . . . . .	72
6. Die Dogmatisierung im 16. Jahrhundert . . . . .	80
7. Palladio und die oberitalienischen Humanisten . . . . .	92
8. Zwischen Gegenreformation, Akademismus, Barock und Klassizismus . . . . .	103
9. Festungsbautheorie . . . . .	122
10. Die französische Entwicklung im 16. Jahrhundert . . . . .	133
11. Der Weg zum dogmatischen Klassizismus in Frankreich im 17. Jahrhundert .	139
12. Die Gründung der Architekturakademie und die Krise des akademischen Dogmatismus . . . . .	144
13. Relativistische Architekturästhetik, Aufklärung und Revolutionsarchitektur .	158
14. Deutschland und die Niederlande im 16. Jahrhundert . . . . .	186
15. Der deutschsprachige Bereich im 17. und 18. Jahrhundert . . . . .	193
16. Der italienische Beitrag im 18. Jahrhundert . . . . .	218
17. Die Antikenpublikationen des 18. Jahrhunderts . . . . .	233
18. Der Beitrag Spaniens vom 16. bis zum 18. Jahrhundert . . . . .	245
19. Die englische Entwicklung vom 16. bis zum 18. Jahrhundert . . . . .	257
20. Gartentheorie . . . . .	291
21. Frankreich im 19. Jahrhundert und die Ecole des Beaux-Arts . . . . .	309
22. Deutschland im 19. Jahrhundert . . . . .	331
23. England im 19. Jahrhundert . . . . .	370
24. USA: Von Jefferson zur Schule von Chicago . . . . .	397
25. Mitteleuropa: Von der Jahrhundertwende bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs . . . . .	419
26. Frankreich: 1900 bis 1945 . . . . .	453
27. Italien: Futurismus und Rationalismus . . . . .	466
28. UdSSR . . . . .	481
29. Die USA in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts . . . . .	492
30. Tendenzen seit 1945 . . . . .	504
Anmerkungen . . . . .	521
Tafelteil	.
Bibliographie . . . . .	661
Bibliographische Ergänzungen zur 3. Auflage . . . . .	713
Bibliographische Ergänzungen zur 6. Auflage . . . . .	719
Personenindex . . . . .	731