

# INHALT

|  |     |
|--|-----|
| LAURA WUNDERL .....                                    | 7   |
| Laura Wunderl .....                                    | 9   |
| Erstes Kapitel .....                                   | 9   |
| Zweites Kapitel .....                                  | 15  |
| Drittes Kapitel .....                                  | 19  |
| Viertes Kapitel .....                                  | 27  |
| Fünftes Kapitel .....                                  | 32  |
| Das Fest der Maria .....                               | 43  |
| Peterchen .....  | 57  |
| Die Radlampe .....                                     | 75  |
| VON DEN IRRTÜMERN DER LIEBENDEN. EINE NACHTWACHE ..... | 79  |
| 1. Karbid .....  | 81  |
| 2. Kerzen .....  | 83  |
| 3. Gefärbte Tulpe .....                                | 86  |
| 4. Mohn .....  | 91  |
| 5. Damast und Moder .....                              | 96  |
| 6. Plastilin .....                                     | 103 |
| 7. Witwenfeuer .....                                   | 106 |
| 8. Blaue Stranddistel .....                            | 111 |
| 9. Legende .....                                       | 117 |
| 10. Torso .....  | 121 |
| 11. Paris in vierzehn Tagen .....                      | 150 |
| 12. Die sieben Raben .....                             | 163 |
| TEIGWAREN, LEICHT GEFÄRBT .....                        | 167 |
| Pantomime .....  | 169 |
| Die Barmherzige .....                                  | 174 |
| Brief über Casanova .....                              | 177 |
| Amor und Zephyr. Eine Molière-Anekdote .....           | 181 |
| Die verliebte Lokomotive .....                         | 188 |
| Altes Pariser Tagebuch .....                           | 191 |
| Heldenbraut .....                                      | 194 |
| Das vierte Gebot .....                                 | 198 |
| Mein Freund Wilhelm Schiller .....                     | 201 |
| Alles für die Kinder .....                             | 204 |

|   |            |
|---|------------|
| Weinzwang .....   | 206        |
| Frau Prause .....   | 209        |
| Die bezaubernde kleine Wohnung .....                      | 212        |
| Der trauliche Vollbart .....                              | 216        |
| Kinder aus ihrer Klasse .....                             | 219        |
| Amerikanische Liebeskunst .....                           | 223        |
| Zwischen den Spiegeln .....                               | 226        |
| Kartenschlägerin .....                                    | 230        |
| Die vernünftige Nephertete .....                          | 235        |
| Mondscheinklage eines alten Herrn .....                   | 239        |
| Der Frühlingsdichter .....                                | 240        |
| Arie .....  | 241        |
| Eva und Eveline. Ein Personenverzeichnis mit Anhang ..... | 242        |
| Zwei Wege .....   | 245        |
| Ich sehe ähnlich .....                                    | 249        |
| Der siebente Zwerg .....                                  | 250        |
| Frau Menschenfresser .....                                | 252        |
| Der älteste Bruder .....                                  | 254        |
| <b>NACHFEIER .....</b>                                    | <b>255</b> |
| An die Vergessene .....                                   | 257        |
| Nachfeier .....   | 259        |
| Ein Wiedersehen .....                                     | 261        |
| Mitri .....   | 265        |
| Spuk unterm Hochbahnbogen .....                           | 271        |
| Niemayer .....  | 273        |
| Hetärengespräch .....                                     | 277        |
| Am Kamin .....  | 281        |
| Herbstnachmittag .....                                    | 283        |
| Intermezzo. Wider die Einstellung .....                   | 284        |
| Leichtes Berliner Frühlingsfieber .....                   | 285        |
| Doris im Regen .....                                      | 289        |
| Der Zauberer und das möblierte Zimmer .....               | 294        |
| Beilager der Psyche .....                                 | 301        |
| Vorschule des Journalismus. Ein Pariser Tagebuch .....    | 303        |
| Hermes .....  | 341        |
| Titipu. Ein Brief .....                                   | 356        |

|   |         |
|---|---------|
| ERMUNTERUNGEN ZUM GENUSS.....                 | 365     |
| Notwendiges Vorwort.....                      | 367     |
| Liebe gestern und heute.....                  | 368     |
| Planken im Sand .....                         | 368     |
| Gisela? Nein, die seh ich nicht mehr .....    | 377     |
| Seine unvergleichliche Telephonistin .....    | 381     |
| Ein Liebhaber der Wirklichkeit.....           | 385     |
| Urahn, Großmutter, Mutter und Kind .....      | 389     |
| Grenzen der Kosmetik .....                    | 391     |
| Wie werde ich glücklich? .....                | 396     |
| Besuch im Büro .....                          | 398     |
| Sonabendnovelle .....                         | 401     |
| Jahreszeiten und Feste.....                   | 410     |
| An den Frühling .....                         | 410     |
| Sommer? .....                                 | 417     |
| Baumschmuck .....                             | 423     |
| Pflingstieber .....                           | 427     |
| Pflingsten Achtzehnhundertsechsunneunzig..... | 429     |
| Der gute Regen .....                          | 432     |
| Die Allbi .....                               | 435     |
| Anregende Beispiele.....                      | 436     |
| „Im Lande der Bildung“ .....                  | 441     |
| Erste Artischocke .....                       | 443     |
| Der Ausländer.....                            | 445     |
| Die Kunst spazieren zu gehn.....              | 448     |
| <br>NACHWORT.....                             | <br>453 |
| Textnachweise.....                            | 463     |