

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur 2. Auflage v Abkürzungsverzeichnis xi

TEIL A PRODUKT-KNOW-HOW

1 Welt der Schönheit – Gesichtspflege und Make-up	3	3.5 Aerosole/Sprays	39
		3.6 Pflegestifte	40
1.1 Bedeutung der kosmetischen Produkte gestern und heute	3	4 Präparategrundlagen in der Farbkosmetik	41
1.2 Besonderheiten der Pflegekosmetik	5	4.1 Begriffsabgrenzung zum Pflegebereich	41
1.3 Besonderheiten des dekorativen Marktsegments.....	6	4.2 Pigmenthaltige Emulsionen	43
2 Kosmetische Produkte im Überblick	8	4.2.1 Grundierungen	44
2.1 Klassifizierung der Pflegeprodukte..	8	4.2.2 Emulsions-Mascara	45
2.2 Klassifizierung der dekorativen Kosmetika	9	4.2.3 Flüssig-Eyeliner	45
2.3 Einteilung in Anwendungsgebiete ..	10	4.3 Stifte	46
2.3.1 Gesichtspflegeprodukte	10	4.3.1 Lippenstifte	47
2.3.2 Augenpflegeprodukte	15	4.3.2 Lidschatten-Stifte	49
2.3.3 Lippenpflegeprodukte	15	4.3.3 Grundierungen und Rouge	50
2.3.4 Reinigungspräparate	16	4.3.4 Pencils	50
2.3.5 Dekorative Gesichtsprodukte	16	4.4 Pasten im dekorativen Bereich	51
2.3.6 Dekorative Augenprodukte	19	4.4.1 Lipgloss	51
2.3.7 Dekorative Lippenprodukte	22	4.4.2 Gegossene Grundierung/Compact-Foundation	52
2.3.8 Nagelprodukte	25	4.4.3 Creme-Rouge	52
2.3.9 Kosmetik für Kinder	26	4.4.4 Creme-Lidschatten	53
2.3.10 Kosmetik für Männer	27	4.4.5 Wasserfeste Mascara (Lipogel)	53
3 Präparategrundlagen in der Hautpflege	28	4.5 Puder	54
3.1 Allgemeines	28	4.5.1 Gesichtspuder	55
3.2 Salben	28	4.5.2 Puder-Lidschatten	56
3.2.1 Salben im engeren Sinn	28	4.5.3 Puder-Rouge	57
3.2.2 Emulsionen	29	4.6 Dispersionen (Lacke)	58
3.2.3 Transparente Gele	35	4.6.1 Filmbildnersystem	58
3.2.4 Pasten im Pflegebereich	36	4.6.2 Lösungsmittelgemisch	59
3.3 Lösungen	36	4.6.3 Zusatzstoffe/Hilfsstoffe	60
3.4 Tensidpräparate	38		

5	Einsatz und Funktion besonderer Inhaltsstoffe in Pflegekosmetika		6.1.3 Anorganische Farbpigmente.....	106	
			6.1.4 Organische Farbpigmente.....	110	
5.1	Basiskomponenten.....	62	6.1.5 Perlglanzpigmente	111	
5.1.1	Kohlenwasserstoffe	62	6.1.6 Natürliche Färbemittel	116	
5.1.2	Wachse	62	6.2	Einsatzbeschränkungen.....	117
5.1.3	Pflanzliche und tierische Fette und Öle.....	62	6.3	Farbige Besonderheiten	120
5.1.4	Ätherische Öle	64	6.3.1	Deckvermögen	120
5.1.5	Fettalkohole, Sterole, Fettsäuren	66	6.3.2	Farbtreue.....	121
5.1.6	Silikonöle	69	6.3.3	Sensorische und optische Eindrücke	121
5.1.7	Polyethylenglykole	70	6.4	Pudergrundstoffe, Effektpigmente	122
		74	6.4.1	Effektpigmente	122
5.2	Besondere Trägersysteme.....	74	7	Qualitätsanforderungen	126
5.2.1	Liposomen	74	7.1	Gesetzlicher Rahmen	126
5.2.2	Niosomen, Noctosomen, Sphingosomen	74	7.1.1	Herstellung nach GMP	126
5.2.3	Nanopartikel	75	7.1.2	Kennzeichnungsvorschriften.....	126
5.3	Wirkstoffe	75	7.2	Qualität im Produkt	128
5.3.1	Feuchtigkeitsbindende Inhaltsstoffe	75	7.2.1	Rohstoffe und Rohstoffauswahl	129
5.3.2	Adstringierende Inhaltsstoffe	77	7.2.2	Das toxikologische Profil der Rohstoffe.....	130
5.3.3	Hautberuhigende/entzündungshem- mende Inhaltsstoffe und Gemische...	78	7.2.3	Eignungsprüfung und erste Anwendungstests	130
5.3.4	Antimikrobielle Inhaltsstoffe und Gemische	81	7.2.4	Produktstabilität	131
5.3.5	Keratolytische Inhaltsstoffe	82	7.2.5	Produkt- und Hautverträglichkeit.....	132
5.3.6	Regenerierende und aufbauende Inhaltsstoffe/Inhaltsstoffe gegen Hautalterung	82	7.2.6	Wirksamkeitsnachweise.....	135
5.3.7	Lichtschutzfilter.....	89	7.3	Hypoallergene Kosmetika.....	136
5.3.8	Selbstbräunende Substanzen	93	7.4	Naturkosmetika	138
5.3.9	Hautaufhellende Substanzen	94	8	Charakterisierung der Produkte	143
5.4	Hilfsstoffe	95	8.1	Information aus der Deklaration.....	143
5.4.1	Tenside/Emulgatoren	95	8.2	Pflegecremes	144
5.4.2	Konservierungsmittel.....	96	8.3	Masken und Peelings	146
5.4.3	Antioxidanzien.....	96	8.4	Tensidpräparate.....	147
5.4.4	Cyclodextrine	102	8.5	Foundations	148
6	Einsatz und Funktion besonderer Inhaltsstoffe in dekorativen Kosmetika	103	8.5.1	Fluid-Foundation	149
6.1	Farb-/Färbemittel	103	8.5.2	Creme-Foundation	150
6.1.1	Farbe sehen	104	8.5.3	Compact-Foundation	150
6.1.2	Farbpigmente in der Praxis	105	8.5.4	Funktions-Foundation	151
			8.5.5	„Mineral“ Kosmetik und „Mineral-Make-up“	152

8.6	Rouge.....	154	8.10	Eyeliner	162
8.7	Gesichtspuder	155	8.10.1	Flüssig-Eyeliner.....	162
8.7.1	Lose und gepresste Gesichtspuder ..	155	8.10.2	Eyeliner-Tinte	162
8.7.2	Nass- und Trockenanwendung	155	8.10.3	Eyeliner-Pencil.....	162
8.8	Lidschatten.....	156	8.11	Lippenstifte	162
8.8.1	Puder-Lidschatten	156	8.11.1	Temperatureinflüsse	164
8.8.2	Lidschatten-Creme	157	8.11.2	Charakterisierung.....	164
8.8.3	Lidschatten-Stifte	157	8.11.3	Klassische Lippenstifte.....	164
8.9	Mascara	158	8.11.4	Langhaftende Lippenstifte.....	165
8.9.1	Emulsions-Mascara	158	8.11.5	Lipgloss.....	165
8.9.2	Wasserfeste Mascara	158	8.11.6	Lipliner	166
8.9.3	Applikation und Handhabung	159	8.12	Nagellacke.....	167
			8.12.1	Klar- und Farblacke	168
			8.12.2	Funktionsslacke	168

TEIL B BERATUNG UND ANWENDUNGSPRAXIS

9	Hauttyp erkennen	173	10.4	Mischhaut	181
9.1	Hauttypen	173	10.4.1	Produkte im Bereich der T-Zone	181
9.1.1	Normale Haut	173	10.4.2	Produkte im Bereich der Seitenzone	181
9.1.2	Fettig-feuchte und fettig-feuchtigkeitsarme Haut	174	10.4.3	Typische Produktzusätze	181
9.1.3	Trockene (lipidarme) Haut	174	10.5	Feuchtigkeitsarme Haut.....	182
9.1.4	Mischhaut.....	175	10.5.1	Produkte	182
9.2	Hautzustände.....	175	10.5.2	Typische Produktzusätze	183
9.2.1	Feuchtigkeitsarme Haut.....	175	10.6	Empfindliche Haut	183
9.2.2	Unreine Haut	176	10.6.1	Produkte	183
9.2.3	Empfindliche Haut	176	10.6.2	Typische Produktsätze	184
9.2.4	Altershaut.....	177	10.6.3	Couperose	184
10	Richtiges Pflegekonzept.....	178	10.7	Unreine Haut	184
10.1	Normale Haut.....	178	10.7.1	Produkte	185
10.1.1	Produkte	178	10.7.2	Typische Produktzusätze	185
10.1.2	Typische Produktzusätze	179	10.7.3	Akne.....	185
10.2	Fettig-feuchte Haut	179	10.8	Altershaut	186
10.2.1	Produkte	179	10.8.1	Produkte	187
10.2.2	Typische Produktzusätze	180	10.8.2	Typische Produktzusätze	187
10.3	Trockene Haut	180	10.8.3	Altersflecken.....	187
10.3.1	Produkte	180	10.9	Besondere Maßnahmen.....	188
10.3.2	Typische Produktzusätze	181	10.9.1	Manuelle Lymphdrainage	188

10.9.2 Gesichtsgymnastik	188	13.1.3 Schritt 3: Applikation	209
10.9.3 Gesichtsmassage mit Öl.....	189	13.2 Augenpartie.....	210
10.9.4 Gesichtsdampfbad	190	13.2.1 Umgang mit Augenkosmetika	210
10.9.5 Kompressen.....	191	13.2.2 Lidschatten	211
10.9.6 Peelings	191	13.2.3 Mascara.....	213
10.9.7 Masken	191	13.2.4 Augenkonturenprodukte	215
10.9.8 Ampullen.....	191	13.3 Lippen	216
10.10 Gesichtspflege morgens und abends	192	13.3.1 Richtiger Umgang mit Lippenprodukten	216
10.10.1 Reinigung und Pflege am Morgen ...	192	13.3.2 Produktauswahl leicht gemacht....	218
10.10.2 Reinigung und Pflege am Abend	193	13.3.3 Aspekte zur Farbauswahl.....	220
11 Fragen und Antworten zur Pflegeberatung.....	194	13.3.4 Applikationstechniken.....	221
12 Typgerechtes Make-up.....	198	13.4 Make-up-Finish	222
12.1 Frauentyp.....	198	13.4.1 Puder	222
12.2 Schminkutensilien	198	13.4.2 Applikation von Puder.....	223
12.3 Quai der Wahl.....	199	13.4.3 Rouge	223
12.4 Aspekte der Farbauswahl	201	13.4.4 Auftragstechniken.....	223
12.5 Gesichtsformen	203	13.5 Nagellacke.....	224
12.6 Tages-Make-up	204	13.5.1 Produktauswahl	225
12.6.1 Akzente setzen	205	13.5.2 Farbauswahl.....	225
12.6.2 Make-up für die ältere Dame	207	13.5.3 Applikationstechnik.....	226
12.6.3 Camouflage Make-up.....	207	Literaturverzeichnis	228
13 Schminken leicht gemacht	209	Bildquellen nachweis.....	231
13.1 Grundierung	209	Sachregister	233
13.1.1 Schritt 1: Vorbereitung.....	209	Die Autorinnen	241
13.1.2 Schritt 2: Die Auswahl des richtigen Farbtöns.....	209		