

- 1 Einleitung 6
- 2 „Germanischer Frühling“:
Neuheidnischer Aufbruch um die Jahrhundertwende 10
 - „Ariosophie“* 13
 - „Adler und Falken“* 18
 - Die „Artamanen“* 21
 - Die „Thule-Gesellschaft“* 22
- 3 „Licht vom Norden“:
Mythen zur Herkunft und Überlegenheit der „Arier“ 26
 - Der „göttliche Funke“ des „Ariers“* 26
 - Die Legende von „Thule“* 30
 - Atlantis-Forschung in der SS* 34
 - „Die Sage von den Riesen“: Hitlers „Arier“-Glaube* 41
 - „Nordmänner herrschen im Süden“: Der „Arier“-Mythos in der NS-Erziehung* 46
- 4 Entwürfe und Praktiken einer neuen Kultreligion 51
 - „Steinerne Heiligtümer“: Kultstätten und Sakralbauten* 51
 - Anrufungen des „Lichtgottes“: Rituale und Weihefeiern* 60
 - „Sonnenrad“ und „Runenwissen“: Symbole und Sinnbilder* 64
- 5 „Ordensburg“ und „reines Blut“: Der Mythos vom „Heiligen Gral“ 70
- 6 „Mittelpunkt der Welt“:
Die SS-Kult- und Schulungsstätte Wewelsburg 78
- 7 Krieg als „Gottesdienst“ 83
 - „Die nordische Seele im Kampfe“: Germanische Kriegerethik* 83
 - „Drachentöter“: Siegfried und Arminius als mythische Vorbilder* 86
 - „Die letzte Schlacht“: Heldenopfer und Apokalypse* 89

8 „Schwarze Sonne“: NS-Esoterik nach 1945 110

Der Mythos der „Schwarzen Sonne“ 114

„Rebellen für Thule“ 115

„Esoterischer Hitlerismus“ 120

Kamen die Deutschen von den Sternen? (Rechte Ufologie) 127

9 Die Wiederkehr der alten Götter 133

„Artgemäße Religion“: Neuheidnische Glaubensgemeinschaften 133

„Nordischer Nietzscheanismus“: Neuheidentum in der Popmusik 144

„Nordland-Blues“: Die Sängerin Mari Boine 156

„Fährten im Traum-Harz“: Der Dichter Rolf Schilling 158

10 Vom Missbrauch und Gebrauch der Mythen 165

Nachwort des Autors zur Neuauflage

„Man muss das Gift studieren“:

Zur Wirkungsgeschichte von „Schwarze Sonne“ 180

1 Lob und Kritik 180

2 Lektionen in Doppelmoral 181

3 Aktuelles zur „Schwarzen Sonne“ 183

4 Symbolmacht und Symbolangst 187

5 Grals- und Sonnenmythologie jenseits der „Schwarzen Sonne“ 189

Anhang

Anmerkungen 196

Ausgewählte Literatur 224

Bildnachweis 228

DVD-Dokumentation 229