

- 1 Einleitung 6
- 2 „Germanischer Frühling“:  
Neuheidnischer Aufbruch um die Jahrhundertwende 10
  - „*Ariosophie*“ 13
  - „*Adler und Falken*“ 18
  - Die „Artamanen“* 21
  - Die „Thule-Gesellschaft“* 22
- 3 „Licht vom Norden“:  
Mythen zur Herkunft und Überlegenheit der „Arier“ 26
  - Der „göttliche Funke“ des „Ariers“* 26
  - Die Legende von „Thule“* 30
  - Atlantis-Forschung in der SS* 34
  - „*Die Sage von den Riesen“: Hitlers „Arier“-Glaube* 41
  - „*Nordmänner herrschen im Süden“: Der „Arier“-Mythos in der NS-Erziehung* 46
- 4 Entwürfe und Praktiken einer neuen Kultreligion 51
  - „*Steinerne Heiligtümer“: Kultstätten und Sakralbauten* 51
  - Anrufungen des „Lichtgottes“: Rituale und Weihefeiern* 60
  - „*Sonnenrad“ und „Runenwissen“: Symbole und Sinnbilder* 64
- 5 „Ordensburg“ und „reines Blut“: Der Mythos vom „Heiligen Gral“ 70
- 6 „Mittelpunkt der Welt“:  
Die SS-Kult- und Schulungsstätte Wewelsburg 78
- 7 Krieg als „Gottesdienst“ 83
  - „*Die nordische Seele im Kampf“: Germanische Kriegerethik* 83
  - „*Drachentöter“: Siegfried und Arminius als mythische Vorbilder* 86
  - „*Die letzte Schlacht“: Heldenopfer und Apokalypse* 89

8 „Schwarze Sonne“: NS-Esoterik nach 1945	110
<i>Der Mythos der „Schwarzen Sonne“</i>	114
„Rebellen für Thule“	115
„Esoterischer Hitlerismus“	120
<i>Kamen die Deutschen von den Sternen? (Rechte Ufologie)</i>	127
9 Die Wiederkehr der alten Götter	133
„Artgemäße Religion“: Neuheidnische Glaubensgemeinschaften	133
„Nordischer Nietzscheanismus“: Neuheidentum in der Popmusik	144
„Nordland-Blues“: Die Sängerin Mari Boine	156
„Fähren im Traum-Harz“: Der Dichter Rolf Schilling	158
10 Vom Missbrauch und Gebrauch der Mythen	165
Nachwort des Autors zur Neuausgabe	
„Man muss das Gift studieren“:	
Zur Wirkungsgeschichte von „Schwarze Sonne“	180
1 <i>Lob und Kritik</i>	180
2 <i>Lektionen in Doppelmoral</i>	181
3 <i>Aktuelles zur „Schwarzen Sonne“</i>	183
4 <i>Symbolmacht und Symbolangst</i>	187
5 <i>Grals- und Sonnenmythologie jenseits der „Schwarzen Sonne“</i>	189
Anhang	
<i>Anmerkungen</i>	196
<i>Ausgewählte Literatur</i>	224
<i>Bildnachweis</i>	228
<i>DVD-Dokumentation</i>	229