

Vorwort	6
Unterrichtseinheit 1: Reflexion über den Titel	7
Hintergrundinformationen	7
Stundenverlauf	8
Arbeitsblatt Unterricht: Menschenbilder und Textsorte	9
Unterrichtsergebnisse	10
Arbeitsblatt Hausaufgabe: Vorbereitung der Seiten 7 bis 21	11
Unterrichtseinheit 2: Fabers Reisebeginn – Schicksal oder Zufall?	12
Hintergrundinformationen	12
Stundenverlauf	13
Arbeitsblatt Unterricht: Textauszug/Definitionen zu Fügung, Schicksal, Zufall	14
Unterrichtsergebnisse	15
Arbeitsblatt Hausaufgabe: Vorbereitung der Seiten 22 bis 57	16
Unterrichtseinheit 3: Räume als Antagonisten	17
Hintergrundinformationen	17
Stundenverlauf	18
Arbeitsblatt Unterricht: Landschaften	19
Unterrichtsergebnisse	20
Arbeitsblatt Hausaufgabe: Vorbereitung der Seiten 56 bis 125	21
Unterrichtseinheit 4: Entlarvung durch Sprache	22
Hintergrundinformationen	22
Stundenverlauf	23
Arbeitsblatt Unterricht: Unterschiedliche Sprachen im Roman	24
Unterrichtsergebnisse	25
Arbeitsblatt Hausaufgabe: Abfassung einer Figurencharakteristik	26
Unterrichtseinheit 5: Hauptfiguren I: Sabeth als Katalysator für Fabers Wandlung	27
Hintergrundinformationen	27
Stundenverlauf	28
Arbeitsblatt Unterricht: Vorbereitung zur Figurencharakteristik	29
Unterrichtsergebnisse	30
Arbeitsblatt Hausaufgabe: Vorbereitung der Seiten 125 bis 203	31
Unterrichtseinheit 6: Hauptfiguren II: Walter Faber – Typus des modernen Menschen?	32
Hintergrundinformationen	32
Stundenverlauf	33
Arbeitsblatt Unterricht: Aspekte der Faber-Figur	34
Unterrichtsergebnisse	35
Arbeitsblatt Hausaufgabe: Übersicht über die Figur Walter Faber	36
Unterrichtseinheit 7: Hauptfiguren III: Hanna Piper – Fabers Gegenpol	37
Hintergrundinformationen	37
Stundenverlauf	38
Arbeitsblatt Unterricht: Geschlechterrollen und Beziehungen	39
Unterrichtsergebnisse	40
Arbeitsblatt Hausaufgabe: Frauenbild der 50er-Jahre	41

Unterrichtseinheit 8: Die Nebenfiguren im Roman	42
Hintergrundinformationen	42
Stundenverlauf	43
Arbeitsblatt Unterricht: Merkmale von Romanfiguren	44
Unterrichtsergebnisse	45
Arbeitsblatt Hausaufgabe: Infoblatt Zitieren	46
Unterrichtseinheit 9: Analyse der Erzählstrukturen I: Die Zeitgestaltung	47
Hintergrundinformationen	47
Stundenverlauf	48
Arbeitsblatt Unterricht: Zeitstruktur des Romans	49
Unterrichtsergebnisse	50
Arbeitsblatt Hausaufgabe: Infoblatt Erzählmittel	51
Unterrichtseinheit 10: Analyse der Erzählstrukturen II: Die Erzählmittel	52
Hintergrundinformationen	52
Stundenverlauf	53
Arbeitsblatt Unterricht: Erzählmittel	54
Unterrichtsergebnisse	55
Arbeitsblatt Hausaufgabe: Vergleich der Erzählmittel im <i>Homo faber</i> und der <i>Schachnovelle</i>	56
Unterrichtseinheit 11: Die Symbolwelt im <i>Homo faber</i>	57
Hintergrundinformationen	57
Stundenverlauf	58
Arbeitsblatt Unterricht: Symbole	59
Unterrichtsergebnisse	60
Arbeitsblatt Hausaufgabe: Symbole in der Literatur	61
Unterrichtseinheit 12: Das Motiv des Inzests	62
Hintergrundinformationen	62
Stundenverlauf	63
Arbeitsblatt Unterricht: Verbindung Sage/Roman	64
Unterrichtsergebnisse	65
Arbeitsblatt Hausaufgabe: Der Ödipus-Komplex	66
Unterrichtseinheit 13: Verfilmung des Romans	67
Hintergrundinformationen	67
Stundenverlauf	68
Arbeitsblatt Unterricht: Filmkritiken vergleichen	69
Unterrichtsergebnisse	70
Arbeitsblatt Hausaufgabe: Infoblatt Filmkritik zu einer Literaturverfilmung verfassen	71
Unterrichtseinheit 14: Kompetenzcheck	72
Hintergrundinformationen	72
Stundenverlauf	73
Arbeitsblatt Unterricht: Alles klar?	74
Unterrichtsergebnisse	75
Arbeitsblatt Hausaufgabe: Checkliste	76
Ideenpool	77
Literaturliste	78
Quellenverzeichnis	79