

# Inhalt

<b>FRANK BÖSCH / LUCIAN HÖLSCHER</b>	
<b>Jenseits der Kirche</b>	
<i>Raum und Religion in der Moderne</i> .....	7
1. Die Öffnung kirchlicher Räume	
<b>STEFAN BÖNTERT</b>	
<b>Katholischer Kirchenbau zwischen theologischem Anspruch</b>	
<b>und gesellschaftlichem Wandel</b>	
<i>Raumkonzepte in der Liturgiereform nach dem II. Vatikanum</i> .....	29
<b>WIEBKE ARNHOLZ</b>	
<b>Der Raumtypus Gemeindezentrum</b>	
<i>Eine Mikrostudie zur architektonischen Neuordnung des katholischen</i>	
<i>Gemeindelebens seit den 1960er Jahren</i> .....	59
<b>KATRIN BAUER</b>	
<b>Katholisches Gemeindeleben in Hochdahl –</b>	
<b>ein Generationenprojekt</b> .....	84
2. Neue Räume jenseits der Kirchen	
<b>THOMAS MITTMANN</b>	
<b>Kirche im performativen Wandel –</b>	
<i>Die Entwicklung der Katholikentage und der</i>	
<i>Evangelischen Kirchentage in der Bundesrepublik Deutschland</i> .....	107
<b>FRANK BÖSCH</b>	
<b>Verwandlungen des sozialistischen Raums:</b>	
<b>Papst Johannes Paul II. in Polen 1979</b> .....	149
<b>PASCAL EITLER</b>	
<b>»Orte der Kraft«</b>	
<b>Körper, Gefühle und die religiöse Topologie des »New Age«</b> .....	176

## INHALT

### 3. Kirchliche Räume im Medienzeitalter

**RONALD FUNKE**

Mediale Kirchenräume

*Katholische und evangelische Fernsehgottesdienste*

*seit den 1950er Jahren* ..... 203

**RENÉ SCHLOTT**

»Bühne für den Papstwechsel«

*Die Papsttode und die Verwandlung des Petersplatzes* ..... 241

**JANA EBELING**

Religiöser Straßenprotest?

*Medien und Kirchen im Streit um den § 218 in den 1970er Jahren* ... 256

Über die Autorinnen und Autoren ..... 288