

Neil Jordan

Explorationen der <i>twilight zone</i>	3
Ein Vorwort	
<i>Bernd Zywietz</i>	9
Engel und Geister	
Neil Jordans <i>Angel</i> und <i>Michael Collins</i> im – und als – Spiegel irischer Geschichte(n)	
<i>Klaus Peter Müller</i>	28
Inszenierte Welten bei Patrick McCabe und Neil Jordan	
Medien, Metaphern und mentale Schemata	
<i>Fabienne Liptay</i>	40
Kittens and Killers	
Irish (Gender) Troubles in <i>The Crying Game</i> und <i>Breakfast on Pluto</i>	
<i>Paul McGuirk</i>	53
Ödipus inszeniert	
Neil Jordans <i>The Miracle</i>	
<i>Marcus Stiglegger</i>	63
London – Brighton	
Asymmetrien der Liebe in <i>Mona Lisa</i> und <i>The End of the Affair</i>	
<i>Matthias Abel</i>	73
Märchen, Mythen, Träume	
Neil Jordan und die Tradition des <i>female gothic</i>	
<i>Ruth Barton</i>	86
Neil Jordan: Aberglaube und Religion	

<i>Peter Drexler</i>	98
Begegnungen mit dem Fremden	
Neil Jordans <i>The Brave One</i>	
Biografie	106
Werkverzeichnis	109
Abstracts	113
Autorinnen und Autoren	116