

# Inhalt

Vorbemerkung	7
<b>Erster Teil</b>	
Chronik einer Sehnsucht – Eine Film-Erzählung	11
<b>Zweiter Teil</b>	
Die andere Heimat – Geschichte der Filmentstehung	195
Das Großvater-Prinzip	
<i>Ausschnitt aus einem Vortrag vom 11. Januar 2009 in der Evangelischen Akademie Tutzing</i>	196
Die Stoffentwicklung	199
Die Drehbucharbeit	
<i>Ausschnitt aus der Karlsruher Dramaturgie 1996</i>	204
Arbeit mit den Schauspielern	
<i>Aus einem Gespräch mit Thomas Koebner</i>	208
Besetzung der Hauptrolle	
<i>Aus einem Gespräch mit Thomas Koebner</i>	213
Liebe, Zwänge und andere Gefühle	
<i>Aus einem Gespräch mit Thomas Koebner</i>	216
Die Kamera-Arbeit	
	228

Erzählen mit Licht	233
Die Entstehung des Schabbach-Universums <i>Ein Bericht</i>	235
Toni Gerg – In Memoriam	249
Die Kostüme <i>Berührung mit der Haut</i>	252
Die Dampfmaschine <i>Ein entzauberter Mythos</i>	254
Der Große Treck <i>Über die Arbeit der Produktionsabteilung</i>	258
Wie funktioniert ein filmisches Epos ? <i>Notiz vom 17. August 2012 zu den Schnitt-Arbeiten</i>	263
Dritter Teil	
Anhang	267
Die Figuren der Handlung und ihre Darsteller	271
Das Filmteam	278
Produktionsdaten	286
Über den Autor	287
Biografie	287
Filmografie	289
Literaturverzeichnis	291
DVD-Editionen	292
Danksagungen	293