

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	IX
Einleitung	
1. Die politische und kulturelle Entwicklung des Mosellandes in der Antike .....	1
1.1. Von den Anfängen bis zur frühen Kaiserzeit .....	1
1.2. Trier als Kaiserresidenz .....	3
1.3. Die Zeit Valentinians I. ....	4
1.4. Die Mosel in der antiken Literatur .....	6
1.5. Weinbau an der Mosel .....	8
2. Leben und Werk des Ausonius .....	9
3. Die Datierung der <i>Mosella</i> im Rahmen der Zeitgeschichte .....	13
4. Gliederung, Aufbau und Komposition .....	18
5. Metrik, Sprache und Stil .....	22
5.1. Versbau .....	22
5.2. Wortschatz und Wortformen .....	23
5.3. Stilistisches .....	24
6. Interpretationsaspekte .....	27
6.1. Quellen und literarische Vorbilder .....	27
6.2. Die <i>Mosella</i> im Kontext literarischer Gattungen .....	28
6.2.1. Iter .....	29
6.2.2. Katalog .....	30
6.2.3. Topographie und Chorographie .....	31
6.2.4. Bukolik .....	31
6.2.5. Panegyrik .....	34
6.3. Die <i>Mosella</i> als Dokument imperialen Selbstverständnisses	35
7. Rezeption der <i>Mosella</i> in Spätantike und Mittelalter .....	38
8. Die handschriftliche Überlieferung der <i>Mosella</i> .....	41
9. Forschungsgeschichte, Würdigung .....	42
Text und Übersetzung .....	49

Kommentar .....	93
Anhang	
Symmachus, Brief an Ausonius (epist. 1, 14) .....	280
Ausonius, Epigrammata 3 und 4 .....	282
Abkürzungsverzeichnis	
1. Sammelwerke, Lexika, Zeitschriften, Reihen .....	287
2. Allgemeine Literatur .....	290
Systematisches Literaturverzeichnis	
1. Bibliographien, Forschungsberichte .....	295
2. Ausgaben, Übersetzungen, Kommentare .....	296
Texte im Internet .....	305
3. Sekundärliteratur	
3.1. Zeitgeschichte, Topographie, Kulturgeschichte, Literaturgeschichte, Leben und Werk des Ausonius .....	306
3.2. Textgeschichte, Textkritik, Rezeption und Interpretation der <i>Mosella</i> .....	315
3.3. Sprache, Stil, Metrik .....	325
Indices	
1. Namen, Sachen, Begriffe .....	329
2. Lateinische und griechische Wörter .....	338
3. Grammatisches, Metrisches und Stilistisches .....	342
4. Stellen .....	344