

INHALT

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| SPAZIEREN IN BERLIN | 7 |
| Der Verdächtige | 9 |
| Ich lerne | 12 |
| Etwas von der Arbeit | 17 |
| Von der Mode | 25 |
| Von der Lebenslust | 29 |
| Rundfahrt | 39 |
| Die Paläste der Tiere | 99 |
| Berlins Boulevard | 104 |
| Alter Westen | 111 |
| Tiergarten | 115 |
| Der Landwehrkanal | 119 |
| Der Kreuzberg | 124 |
| Tempelhof | 130 |
| Hasenheide | 133 |
| Über Neukölln nach Britz | 136 |
| Dampfermusik | 138 |
| Nach Osten | 141 |
| Norden | 153 |
| Nordwesten | 158 |
| Friedrichstadt | 166 |
| Dönhoffplatz | 175 |
| Zeitungsviertel | 180 |
| Südwesten | 184 |
| Nachwort an die Berliner | 192 |
| | |
| FRAUEN UND STÄDTE | 195 |
| Frauen | 205 |
| Margarete Koeppke | 205 |
| Briefe der Gräfin Franziska zu Reventlow | 206 |
| „Seid nur fromm, wie der Grieche war.“ Ein Motto zum Werk der Renée Sintenis | 209 |
| Marlene Dietrich | 212 |
| Marlene als Mutter, Marlene als Kind | 225 |
| Die Bergner im Film | 234 |
| Jack von Reppert-Bismarck | 235 |
| Frühstück mit einer Verkäuferin | 237 |
| Interview in einer kleinen Konditorei | 242 |
| Märkische Epistel | 247 |

| | |
|--------------------------------------------------------|------------|
| Städte | 251 |
| Wien | 251 |
| Versuch mit Wien | 251 |
| Clarior in adversis | 259 |
| Berlin | 260 |
| Persönliches über Sphixe | 260 |
| Im alten Westen | 262 |
| Fruchtlose Pfändung | 264 |
| Hyänenkind | 268 |
| An die Berlinerin | 269 |
| Unsere fleißigen Mädchen | 272 |
| Das andre Berlin | 276 |
| Herberge und Heimat. Bilder aus Berlin | 280 |
| Berliner Gedichte | 283 |
| Vielleicht ein Volkslied | 285 |
| Tatü-Tata | 287 |
| Berliner Notizbuch | 288 |
| Berliner Familie 1931 | 289 |
| Frierende Tänze | 290 |
| Das rheinische Mädchen aus Wendisch-Rietz | 293 |
| Wird er kommen? | 297 |
| Heimweh nach der Mark | 299 |
| München | 303 |
| Das echte Münchner Mädel | 303 |
| Vom alten Münchner Fasching | 308 |
| Paris | 310 |
| Paris ist die Heimat des Fremden | 310 |
| Ein Garten voll Weltgeschichte | 311 |
| Aus alten Pariser Gassen | 316 |
| Ghetto | 316 |
| Hôtel de Sens | 317 |
| Mouffetard | 320 |
| Sonntag in Serlis | 322 |
| Pause in Paris | 326 |
| Mitgenommen in eine Modenschau | 329 |
| Die älteste Logenschließerin | 330 |
| Tanz aller mit allen. Paris tanzt | 332 |
| Pariser Saturnalien | 335 |
| Der Flohmarkt von Paris | 337 |
| Verwaiste Gegenstände | 338 |
| Der Turm von Paris | 342 |
| Mi-carême | 344 |
| Architekturen des Augenblicks | 345 |

| | |
|----------------------------------------------|------------|
| Der Hausmeisterball | 347 |
| Bagatelle | 348 |
| Spaziergang mit einem Wölfchen | 350 |
| Der Hosenboden | 354 |
| Araber in Paris | 356 |
| Pariser Kaleidoskop | 359 |
| Der Dôme und das Schicksal | 363 |
| Hafenpause | 366 |
| NACHWORT | 369 |
| Textnachweise und Erläuterungen | 385 |