

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	1
A. Geschichte des Textes .....	1
I. Überlieferung .....	1
II. Einige Bemerkungen zum Archetypus der VH .....	5
III. Editionen und textkritische Arbeiten seit dem 19. Jahrhundert .....	8
B. Zu dieser Ausgabe .....	14
I. Kollationsmethode .....	14
II. Gestaltung des Textes und des kritischen Apparates .....	16
C. Verzeichnis der griechischen Handschriften .....	18
I. Vorbemerkung .....	18
II. Verzeichnis .....	19
III. Siglenkonkordanz .....	30
D. Recensio .....	31
I. Die Familien $\alpha$ und $\beta$ .....	31
i. Die Familie $\alpha$ .....	31
a) M und seine Deszendenz .....	33
1. Die Handschrift M .....	33
2. Die Handschrift P .....	37
3. Die Handschrift E .....	38
4. Die Handschrift Sm .....	42
5. Die Handschrift Mu .....	43
6. Die Handschrift N .....	45
7. Die Handschriften B, Ma und Mb .....	45
$\alpha$ ) Die Handschrift B .....	47
$\beta$ ) Die Handschriften Ma und Mb .....	51
b) Die Gruppe $\gamma$ .....	57
1. R und seine Apographa Pa und La .....	58
2. Die Handschriften Sc und W .....	63
$\alpha$ ) Die Handschrift Sc .....	64
$\beta$ ) Die Handschrift W .....	64
ii. Die Familie $\beta$ .....	65
a) Die Handschrift V .....	70
b) Die Gruppe $\delta$ .....	75
1. Die Gruppe $\epsilon$ .....	75
$\alpha$ ) Die Handschriften Am und At .....	77
$\beta$ ) Die Handschrift Sa .....	80
2. Die Gruppe $\zeta$ .....	82
$\alpha$ ) U und seine Apographa Li und Mo .....	87
$\beta$ ) Die Gruppe $\eta$ .....	88
$\gamma$ ) Die Editio princeps und ihre Apographa (f) .....	89
II. Die Handschrift Vaticanus gr. 96 ( $\Phi$ ) .....	93
III. Die lateinische Übersetzung des Peregrino Allio .....	104

IV. Stemma codicum .....	108
Text und Übersetzung .....	109
Appendix: Text und Übersetzung des Exzerpts $\Phi$ .....	155
Literaturverzeichnis .....	159
Register .....	169
A. Index nominum .....	169
B. Index verborum .....	171
C. Namenregister .....	184