

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
A. Geschichte des Textes	1
I. Überlieferung	1
II. Einige Bemerkungen zum Archetypus der VH	5
III. Editionen und textkritische Arbeiten seit dem 19. Jahrhundert	8
B. Zu dieser Ausgabe	14
I. Kollationsmethode	14
II. Gestaltung des Textes und des kritischen Apparates	16
C. Verzeichnis der griechischen Handschriften	18
I. Vorbemerkung	18
II. Verzeichnis	19
III. Siglenkonkordanz	30
D. Recensio	31
I. Die Familien α und β	31
i. Die Familie α	31
a) M und seine Deszendenz	33
1. Die Handschrift M	33
2. Die Handschrift P	37
3. Die Handschrift E	38
4. Die Handschrift Sm	42
5. Die Handschrift Mu	43
6. Die Handschrift N	45
7. Die Handschriften B, Ma und Mb	45
α) Die Handschrift B	47
β) Die Handschriften Ma und Mb	51
b) Die Gruppe γ	57
1. R und seine Apographa Pa und La	58
2. Die Handschriften Sc und W	63
α) Die Handschrift Sc	64
β) Die Handschrift W	64
ii. Die Familie β	65
a) Die Handschrift V	70
b) Die Gruppe δ	75
1. Die Gruppe ϵ	75
α) Die Handschriften Am und At	77
β) Die Handschrift Sa	80
2. Die Gruppe ζ	82
α) U und seine Apographa Li und Mo	87
β) Die Gruppe η	88
γ) Die Editio princeps und ihre Apographa (f)	89
II. Die Handschrift Vaticanus gr. 96 (Φ)	93
III. Die lateinische Übersetzung des Peregrino Allio	104

IV. Stemma codicum	108
Text und Übersetzung	109
Appendix: Text und Übersetzung des Exzerpts Φ	155
Literaturverzeichnis	159
Register	169
A. Index nominum	169
B. Index verborum	171
C. Namenregister	184