

# INHALT

## EINLEITUNG

ERHARD SCHÜTTELZ

**Elemente einer Akteur-Medien-Theorie .....** 9

## PROLOG

ANTOINE HENNION / BRUNO LATOUR

**Die Kunst, die Aura und die Technik gemäß Benjamin  
– oder wie man so viele Irrtümer auf einmal begehen  
kann und dafür auch noch berühmt wird.....** 71

## I. KONTROVERSEN

ANTOINE HENNION

**„Dinge, die dauern ...“. Objekte, Vermittlung, Soziologie.....** 81

BRUNO LATOUR / PHILIPPE MAUGUIN / GENEVIÈVE TEIL

**Eine Notiz zu sozio-technischen Graphen .....** 107

JÖRG POTTHAST / MICHAEL GUGGENHEIM

**Symmetrische Zwillinge.**

**Zum Verhältnis von ANT und Soziologie der Kritik.....** 133

ISABELL OTTO

**„I put a study into the field that very night.“**

***The Invasion from Mars* als ‚Fälsche‘**

**der Medienwissenschaft .....** 167

## II. ERFINDUNGEN

- ALBERT KÜMMEL-SCHNUR  
**Zirkulierende Autorschaft.**  
**Ein Urheberrechtsstreit aus dem Jahre 1850** .....201
- JENS SCHRÖTER  
**Von der Farbe zur Nicht-Reproduzierbarkeit** .....235
- JULIAN ROHRHUBER  
**Intractable Mobiles.**  
**Patents and Algorithms between Discovery and Invention** .....265
- CHRISTIAN MEYER  
**Wechselnde Agencies:**  
**Virtuelle Akteure in der rituellen Medialität** .....307

## III. VERMITTLER

- ANTOINE HENNION / CÉCILE MÉADEL  
**In den Laboratorien des Begehrens:**  
**Die Arbeit der Werbeleute** .....341
- TRISTAN THIELMANN  
**Digitale Rechenschaft. Die Netzwerkbedingungen der**  
**Akteur-Medien-Theorie seit Amtieren des Computers** .....377
- FREDERIC PONTEN  
**Zur Vermittlung von Mitfeld.**  
**Ein Kommentar zu Luc Boltanskis *La souffrance à distance*** .....425
- MARTIN ZILLINGER  
**Die Trance, das Blut, die Kamera. Rituelle Medien und**  
**Boundary Objects bei marokkanischen Bruderschaften** .....447

## IV. ARTEFAKTE

STEFAN KAUFMANN

**„Friends?“ – Ambivalente Beziehungen  
von Bergsteigern zu Ihren Objekten .....** 483

BRUNO LATOUR / ADAM LOWE

**Das Wandern der Aura – oder wie man  
das Original durch seine Faksimiles erforscht.....** 511

JOHN SHIGA

**Reproducing Copyright: The Modular Mobility of Mp3 .....** 531

CHRISTIAN KASSUNG

**Beyond Dualism. Mikrostrukturen des Zählens .....** 563

## V. INSKRIPTIONEN

VALÉRIE NOVEMBER / EDUARDO CAMACHO-HÜBNER / BRUNO LATOUR

**Das Territorium Ist die Karte.**

**Raum Im Zeitalter digitaler Navigation .....** 583

ARNO SCHUBBACH

**Spuren In Bildern.**

**Zur Nachträglichkeit von Aufzeichnung und Speicherung .....** 615

THOMAS HENSEL

**Von Graphit, Graphemen und Gestellen.**

**Aby Warburg und die Aktanten der Kunsthistorik.....** 643

MICHAEL CUNTZ

**Die Ketten der Sängerin. Zu Hergé's *Bijoux de la Castafiore* ...** 691

**AUTORINNEN UND AUTOREN .....** 741

**PERSONEN- UND SACHREGISTER .....** 749