

<i>Maria Gilissen-Broodthaers, Vorwort</i>	7
<i>Wilfried Dickhoff, „La Conquête de L’Espace“</i>	11
<i>Bernard Marcadé, „Ich sage ... Ich tautologiere. Ich bewahre. Ich soziologiere. Ich demonstriere ...“</i>	23
<i>Fotografien und Filme 1957-1963</i>	30
<i>Moules, Œufs, Frites, Pots, Charbon</i>	45
<i>Chronologie und Plan des Musée d’Art Moderne Département des Aigles</i>	160
<i>Zehntausend Francs Belohnung</i>	186
<i>Moules, Œufs, Frites, Pots, Charbon, Perroquets</i>	271
<i>L’Angélus de Daumier</i>	280
<i>Décor</i>	288
<i>Michael Compton, Biografische Notiz</i>	295
<i>Ausstellungen</i>	296
<i>Auswahlbibliografie</i>	306
<i>Die Editionen</i>	314
<i>Filme</i>	315
<i>Diaprojektionen</i>	316
<i>Dank</i>	318
<i>Sammlungen</i>	319
<i>Bildnachweis und Impressum</i>	320