

# INHALT

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Einleitung . . . . .                 | 9   |
| <i>von Michael Neumann</i>           |     |
| Gilgamesch, König von Uruk . . . . . | 33  |
| „Der, der alles sah“                 |     |
| <i>von Stefan M. Maul</i>            |     |
| Homer . . . . .                      | 50  |
| Die Erfindung des Autors             |     |
| <i>von Barbara Graziosi</i>          |     |
| Alexander der Große . . . . .        | 74  |
| Mythos macht Geschichte              |     |
| <i>von Hans-Joachim Gehrke</i>       |     |
| Der Raub der Sabinerinnen . . . . .  | 92  |
| Gewaltsame Assimilation              |     |
| <i>von Susanne Götde</i>             |     |
| Caesar . . . . .                     | 119 |
| Der „erste unter den Menschen“       |     |
| <i>von Hans Jürgen Tschiedel</i>     |     |
| Kleopatra . . . . .                  | 137 |
| Genese einer Schönheit               |     |
| <i>von Manfred Clauss</i>            |     |

|                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Nero . . . . .                                                                      | 161 |
| Der Herrscher als Künstler<br><i>von Jürgen Malitz</i>                              |     |
| Constantin der Große . . . . .                                                      | 185 |
| Visionär, Opportunist oder Pragmatiker?<br><i>von Pedro Barceló</i>                 |     |
| Antonius der Einsiedler . . . . .                                                   | 208 |
| Mythos Mönchtum<br><i>von Andreas Merkt</i>                                         |     |
| Der Rationalitätsanspruch der Augustinischen<br>Christologie . . . . .              | 229 |
| Philosophische Bemerkungen zu Augustins Bekenntnissen<br><i>von Norbert Fischer</i> |     |
| Autorinnen und Autoren . . . . .                                                    | 254 |
| Abbildungsverzeichnis . . . . .                                                     | 255 |