

INHALT

EINFÜHRUNG	1
Über dieses Buch	1
Neu in dieser Ausgabe	2
Voraussetzungen	2
Adobe Photoshop und Adobe Bridge installieren	3
Adobe Photoshop starten	3
Die Lektionsdateien herunterladen	3
Die Standardeinstellungen wiederherstellen	4
Zusätzliche Quellen	5
Adobe-Zertifizierung	6
1 DER ARBEITSBEREICH	8
Mit der Arbeit in Adobe Photoshop beginnen	10
Die Werkzeuge verwenden	14
Werkzeugeigenschaften definieren	20
Aktionen in Photoshop widerrufen	25
Mehr über Bedienfelder und Bedienfeldpositionen	28
Den Arbeitsbereich anpassen	31
Die Photoshop-Hilfe	35
2 FOTOS KORRIGIEREN	38
Arbeitsablauf beim Retuschieren	40
Auflösung und Bildgröße	41
Vorbereitungen	42
Bild in Photoshop ausrichten und beschneiden	43
Farbe und Tonwerte anpassen	45
Retusche mit dem Bereichsreparatur-Pinsel	46
Inhaltsbasierte Füllung	50
Mit dem Kopierstempel-Werkzeug reparieren	50
Inhaltsbasiertes Ausbessern	52
Das Bild schärfen	54

3	AUSWAHLBEREICHE	58
	Auswählen und Auswahlwerkzeuge	60
	Vorbereitungen	61
	Mit dem Schnellauswahlwerkzeug wählen	61
	Auswahlbereich bewegen	62
	Auswahlbereiche bearbeiten	63
	Mit dem Zauberstab-Werkzeug wählen	66
	Auswahl drehen	70
	Mit dem Magnetisches-Lasso-Werkzeug wählen	71
	Vom Mittelpunkt aus wählen	72
	Auswahl skalieren und kopieren	73
	Bild freistellen	76
4	EBENEN	78
	Ebenen	80
	Vorbereitungen	80
	Ebenenbedienfeld	81
	Die Anordnung von Ebenen ändern	86
	Einen Verlauf zu einer Ebene hinzufügen	95
	Einen Ebenenstil zuweisen	96
	Eine Einstellungsebene hinzufügen	100
	Ebeneneffekte aktualisieren	101
	Einen Rand hinzufügen	102
	Dateien auf eine Ebene reduzieren und Hintergrundebene speichern	103
5	DIGITALE FOTOS KORRIGIEREN UND AUFWERTEN	108
	Vorbereitungen	110
	Camera Raw	112
	Dateien in Camera Raw bearbeiten	113
	Fortgeschrittene Farbkorrektur	125
	Digitalfotos in Photoshop korrigieren	136
	Bildverzerrungen korrigieren	141
	Schärfentiefe hinzufügen	144

6	MASKEN UND KANÄLE	152
	Mit Masken und Kanälen arbeiten	154
	Vorbereitungen	154
	Eine Maske erstellen	155
	Maske verbessern	157
	Eine temporäre Maske erstellen	160
	Bild mit dem Formgitter verändern	162
	Mit Kanälen arbeiten	163
7	TYPODESIGN	172
	Über Schrift	174
	Vorbereitungen	174
	Schnittmaske aus Schrift erstellen	175
	Text auf einem Pfad erzeugen	179
	Punkttext verformen	182
	Textabsätze gestalten	183
	Mit Formaten arbeiten	185
	Ein abgerundetes Rechteck hinzufügen	189
	Vertikalen Text hinzufügen	190
8	MIT VEKTOREN ZEICHNEN	194
	Pixelbilder und Vektorgrafiken	196
	Pfade und das Zeichenstift-Werkzeug	197
	Vorbereitungen	197
	Einen Pfad in einem Bild zeichnen	198
	Vektorobjekte für den Hintergrund erstellen	206
	Mit eigenen Formen arbeiten	211

9	SPEZIALEFFEKTE	222
	Vorbereitungen	224
	Ebenen anordnen	225
	Smartfilter anwenden	227
	Eine Ebene bemalen	231
	Einen Hintergrund hinzufügen	232
	Eine mehrstufige Aufgabe automatisieren	234
	Ein Bild mit geringer Auflösung hochskalieren	242
	Das Bild für den Vierfarbdruck speichern	244
	Farbgebung mehrere Bilder anpassen	245
	Ein Panorama stitchen	248
	Das Bild fertigstellen	250
10	VIDEO BEARBEITEN	256
	Vorbereitungen	258
	Ein neues Videoprojekt erstellen	259
	Text mit Keyframes animieren	263
	Effekte erzeugen	265
	Übergänge hinzufügen	270
	Audio hinzufügen	272
	Störenden Ton stummschalten	273
	Video rendern	274
11	MALEN MIT DEM MISCHPINSEL-WERKZEUG	276
	Über das Misch-Pinsel-Werkzeug	278
	Vorbereitungen	278
	Pinseleinstellungen wählen	279
	Farben mischen	283
	Eigene Pinselvoreinstellung	286
	Farben mit einem Foto mischen	287

12 MIT 3D-BILDERN ARBEITEN	294
Vorbereitungen	296
Eine 3D-Form aus einer Ebene erzeugen	297
3D-Objekte manipulieren	298
3D-Objekte hinzufügen	300
Mehrere 3D-Ebenen in einer Szene zusammenfassen	304
Objekte in einer Szene anordnen	305
3D-Objekte mit Material versehen	311
Eine 3D-Szene beleuchten	317
3D-Szene rendern	319
13 DATEIEN FÜR DAS WEB	324
Vorbereitungen	326
Slices erstellen	329
HTML und Bilder exportieren	335
Interaktivität mit Zoomify	341
14 MIT KONSISTENTEN FARBEN PRODUZIEREN UND DRUCKEN	346
Farbmanagement	348
Vorbereitungen	350
Die Farbmanagement-Einstellungen anpassen	350
Einen Softproof eines Bilds erzeugen	351
Farben außerhalb des Farbumfangs identifizieren	353
Ein Bild einstellen und einen Proof drucken	354
Bild als CMYK-EPS-Datei speichern	356
Drucken	357
ANHANG	360
INDEX	364