

INHALT

EINFÜHRUNG	1
Über dieses Buch	1
Neu in dieser Ausgabe	2
Voraussetzungen	2
Adobe Photoshop und Adobe Bridge installieren	3
Adobe Photoshop starten	3
Die Lektionsdateien herunterladen	3
Die Standardeinstellungen wiederherstellen	4
Zusätzliche Quellen	5
Adobe-Zertifizierung	6
1 DER ARBEITSBEREICH	8
Mit der Arbeit in Adobe Photoshop beginnen	10
Die Werkzeuge verwenden	14
Werkzeugeigenschaften definieren	20
Aktionen in Photoshop wieder rufen	25
Mehr über Bedienfelder und Bedienfeldpositionen	28
Den Arbeitsbereich anpassen	31
Die Photoshop-Hilfe	35
2 FOTOS KORRIGIEREN	38
Arbeitsablauf beim Retuschieren	40
Auflösung und Bildgröße	41
Vorbereitungen	42
Bild in Photoshop ausrichten und beschneiden	43
Farbe und Tonwerte anpassen	45
Retusche mit dem Bereichsreparatur-Pinsel	46
Inhaltsbasierte Füllung	50
Mit dem Kopierstempel-Werkzeug reparieren	50
Inhaltsbasiertes Ausbessern	52
Das Bild schärfen	54

3 AUSWAHLBEREICHE	58
Auswählen und Auswahlwerkzeuge	60
Vorbereitungen	61
Mit dem Schnellauswahlwerkzeug wählen	61
Auswahlbereich bewegen	62
Auswahlbereiche bearbeiten	63
Mit dem Zauberstab-Werkzeug wählen	66
Auswahl drehen	70
Mit dem Magnetisches-Lasso-Werkzeug wählen	71
Vom Mittelpunkt aus wählen	72
Auswahl skalieren und kopieren	73
Bild freistellen	76
4 EBENEN	78
Ebenen	80
Vorbereitungen	80
Ebenenbedienfeld	81
Die Anordnung von Ebenen ändern	86
Einen Verlauf zu einer Ebene hinzufügen	95
Einen Ebenenstil zuweisen	96
Eine Einstellungsebene hinzufügen	100
Ebeneneffekte aktualisieren	101
Einen Rand hinzufügen	102
Dateien auf eine Ebene reduzieren und Hintergrundebene speichern	103
5 DIGITALE FOTOS KORRIGIEREN UND AUFWERTEN	108
Vorbereitungen	110
Camera Raw	112
Dateien in Camera Raw bearbeiten	113
Fortgeschrittene Farbkorrektur	125
Digitalfotos in Photoshop korrigieren	136
Bildverzerrungen korrigieren	141
Schärfentiefe hinzufügen	144

6 MASKEN UND KANÄLE	152
Mit Masken und Kanälen arbeiten	154
Vorbereitungen	154
Eine Maske erstellen	155
Maske verbessern	157
Eine temporäre Maske erstellen	160
Bild mit dem Formgitter verändern	162
Mit Kanälen arbeiten	163
7 TYPODESIGN	172
Über Schrift	174
Vorbereitungen	174
Schnittmaske aus Schrift erstellen	175
Text auf einem Pfad erzeugen	179
Punkttext verformen	182
Textabsätze gestalten	183
Mit Formaten arbeiten	185
Ein abgerundetes Rechteck hinzufügen	189
Vertikalen Text hinzufügen	190
8 MIT VEKTOREN ZEICHNEN	194
Pixelbilder und Vektorgrafiken	196
Pfade und das Zeichenstift-Werkzeug	197
Vorbereitungen	197
Einen Pfad in einem Bild zeichnen	198
Vektorobjekte für den Hintergrund erstellen	206
Mit eigenen Formen arbeiten	211

9 SPEZIALEFFEKTE	222
Vorbereitungen	224
Ebenen anordnen	225
Smartfilter anwenden	227
Eine Ebene bemalen	231
Einen Hintergrund hinzufügen	232
Eine mehrstufige Aufgabe automatisieren	234
Ein Bild mit geringer Auflösung hochskalieren	242
Das Bild für den Vierfarbdruck speichern	244
Farbgebung mehrere Bilder anpassen	245
Ein Panorama stitchen	248
Das Bild fertigstellen	250
10 VIDEO BEARBEITEN	256
Vorbereitungen	258
Ein neues Videoprojekt erstellen	259
Text mit Keyframes animieren	263
Effekte erzeugen	265
Übergänge hinzufügen	270
Audio hinzufügen	272
Störenden Ton stummschalten	273
Video rendern	274
11 MALEN MIT DEM MISCHPINSEL-WERKZEUG	276
Über das Misch-Pinsel-Werkzeug	278
Vorbereitungen	278
Pinseleinstellungen wählen	279
Farben mischen	283
Eigene Pinselvoreinstellung	286
Farben mit einem Foto mischen	287

12 MIT 3D-BILDERN ARBEITEN	294
Vorbereitungen	296
Eine 3D-Form aus einer Ebene erzeugen	297
3D-Objekte manipulieren	298
3D-Objekte hinzufügen	300
Mehrere 3D-Ebenen in einer Szene zusammenfassen	304
Objekte in einer Szene anordnen	305
3D-Objekte mit Material versehen	311
Eine 3D-Szene beleuchten	317
3D-Szene rendern	319
13 DATEIEN FÜR DAS WEB	324
Vorbereitungen	326
Slices erstellen	329
HTML und Bilder exportieren	335
Interaktivität mit Zoomify	341
14 MIT KONSISTENTEN FARBEN PRODUZIEREN UND DRUCKEN	346
Farbmanagement	348
Vorbereitungen	350
Die Farbmanagement-Einstellungen anpassen	350
Einen Softproof eines Bilds erzeugen	351
Farben außerhalb des Farbumfangs identifizieren	353
Ein Bild einstellen und einen Proof drucken	354
Bild als CMYK-EPS-Datei speichern	356
Drucken	357
ANHANG	360
INDEX	364