

# Inhalt

Einleitung: Bevor es losgeht	7
1. JAHRHUNDERT: Cité. Die Wiege des Caesar	11
2. JAHRHUNDERT: Place d'Italie. Alle Wege führen nach Rom	27
3. JAHRHUNDERT: Notre-Dame-des-Champs. Das Martyrium des heiligen Dionysius	41
4. JAHRHUNDERT: Saint-Martin. Paris, die Kaiserresidenz	57
5. JAHRHUNDERT: Louvre – Rivoli. Paris, Hauptstadt der Franken	73
6. JAHRHUNDERT: Saint-Michel – Notre-Dame. Die Merowinger, die ältesten Söhne der Kirche	93
7. JAHRHUNDERT: Saint-Germain-des-Prés. Von einer Abtei zur nächsten	111
8. JAHRHUNDERT: Basilique de Saint-Denis. Majestätische letzte Ruhestätte	129
9. JAHRHUNDERT: Châtelet – Les Halles. Die Stunde der Grafen	149

10. JAHRHUNDERT: La Chapelle. Der Triumph der Kapetinger	171
11. JAHRHUNDERT: Arts et Métiers. Der Jahrtausend-mythos	185
12. JAHRHUNDERT: Philipp Auguste. Paris, Hauptstadt von Frankreich	203
13. JAHRHUNDERT: Maubert – Mutualité. Die Universität im Aufschwung	221
14. JAHRHUNDERT: Hôtel de Ville. Die Geburt des dritten Standes	239
15. JAHRHUNDERT: Château de Vincennes. Paris auf dem Prüfstand	259
16. JAHRHUNDERT: Palais-Royal – Musée du Louvre. Licht und Schatten der Renaissance	281
17. JAHRHUNDERT: Invalides. Der Preis des Grand Siècle	297
18. JAHRHUNDERT: Bastille. Der Zorn des Faubourg	313
19. JAHRHUNDERT: République. Fünf Akte und ebenso viele Donnerschläge	327
20. JAHRHUNDERT: Champs-Élysées – Clemenceau. Die Alleen der Macht	347
21. JAHRHUNDERT: La Défense. Zurück zu den Anfängen	361
Bildnachweis	364