

Inhalt

| | |
|---|-----|
| <i>Michael Webren / Matthias Naumann</i> | |
| Räume, Orte, Kollektive | 7 |
| | |
| <i>Räume, Orte, Kollektive</i> | |
| <i>Eva Heubach / Frank Ruda</i> | |
| Die Notwendigkeit des unmöglichen Ganzen | |
| Brechts „Jahrhunderttext“ <i>Fatzer</i> | 18 |
| <i>Christine Standfest</i> | |
| Fatzer besetzen! Vermischte Bemerkungen | |
| zu Brechts <i>Fatzer</i> -Fragment – eine Territorialisierung | 33 |
| <i>Michael Webren</i> | |
| Ein Laboratorium des Kollektiven | |
| und des Politischen. Skizzen zu <i>Fatzer</i> | 46 |
| <i>Ralph Fischer</i> | |
| Unterwegs zum Untergang. Fatzers Gänge | 70 |
| | |
| <i>Tore Vagn Lid – Fatzer</i> | |
| <i>Tore Vagn Lid</i> | |
| „FATZER“ – konkretisiert | |
| Der existentielle Nullpunkt der Revolution | 87 |
| <i>Ragnhild Freng Dale</i> | |
| Brecht im heutigen Norwegen | 110 |
| | |
| <i>LIGNA – Wessen Stadt ist die Stadt? Ein Aufstand</i> | |
| <i>Ole Frabm / LIGNA</i> | |
| Fatzers Gang durch Mülheim | 125 |
| <i>LIGNA</i> | |
| Auszug aus <i>Wessen Stadt ist die Stadt? Ein Aufstand</i> | 141 |
| | |
| <i>René Pollesch – KILL YOUR DARLINGS! STREETS OF BERLADELPHIA</i> | |
| <i>Interview mit Fabian Hinrichs</i> | |
| Macht es für Euch!..... | 153 |

| | |
|--|-----|
| <i>Tim Schuster</i> | |
| Pizza essen mit Fatzer. René Polleschs | |
| <i>Kill your darlings! Streets of Berladelphia</i> | 174 |
| <i>René Pollesch</i> | |
| KILL YOUR DARLINGS! | |
| STREETS OF BERLADELPHIA | 190 |
| Abbildungsverzeichnis | 220 |