

# Inhalt

Prolog: Wahrnehmung und Wirklichkeit . . . . .	7
Die klassischen Sinne . . . . .	19
1. Licht auf dem Weg zum Sehen . . . . .	21
2. Lockstoffe in der Nase . . . . .	103
3. Vom Geschmack der Speisen . . . . .	128
4. Ein großes Organ mit wenigen Haaren . . . . .	146
5. Vom schwankenden Luftdruck zum musikalischen Eindruck . . . . .	166
Weitere Sinne im Wechselspiel . . . . .	193
1. Ein balancierender Apparat im Kopf . . . . .	198
2. Das Gespür für den eigenen Körper . . . . .	210
3. Von verborgenen Sinnen beim Menschen . . . . .	214
Der siebte Sinn . . . . .	221
Andere Wahrnehmungen in der Welt – Sinne von Tieren und ihre Besonderheiten . . . . .	231
Die Entwicklung der Sinne . . . . .	243

Zuletzt: Die Sinne des Einzelnen und der Sinn des Ganzen . . . . .	259
Anhang . . . . .	269
Literatur . . . . .	270
Quellen- und Bildnachweise . . . . .	272
Register . . . . .	274