

Auf einen Blick

6

Orientierung

8

Santo António

Wie der heilige Antonius die Stadt bis heute prägt

10

Henrique de Avis

Prinz Heinrich der Seefahrer wurde zum König der Meere

18

Manuel I

Unter diesem mächtigen König wurde Lissabon die glanzvollste Metropole Europas

26

Vasco da Gama

Er entdeckte den Seeweg von Lissabon nach Indien

34

Luís Vaz de Camões

Der Nationaldichter besang die blutigen Taten der Helden Portugals

42

Sebastião José de Carvalho e Mello

Der Markgraf von Pombal gab Lissabon nach dem Erdbeben ein neues Gesicht

50

José Maria Eça de Queirós

Ein historischer Stadtrundgang mit dem größter Erzähler des 19. Jahrhunderts

58

Rafael Bordalo Pinheiro

Der Künstler erfand Zé Povinho, ein Zerrbild des typischen Portugiesen

66

Calouste Gulbenkian

Ein Ölmilliardär schenkt Lissabon eine der bedeutendsten Kunstsammlungen

74

António de Oliveira Salazar

36 Jahre lang knechtete der Diktator sein Volk und Land

82

Fernando Pessoa

Begegnungen mit dem rätselhaften Beobachter seiner Heimatstadt

90

Maria Helena Vieira da Silva

Die große Malerin stellt aus – in der U-Bahn von Lissabon

98

Amália Rodrigues

Sie sang den Fado, und wir erleben die melancholische Seele Lissabons

106

José Saramago

Sein Kampf gegen das soziale Unrecht wird mit dem Literaturnobelpreis belohnt

114

Álvaro Joaquim de Melo Siza Vieira

Nach dem Brand von 1988 baute der berühmte Architekt den Chiado wieder auf

122

Paula Rego

Sie hat sich ihre Traumata von der Seele gemalt

130

António Lobo Antunes

Die furiose Fantasie eines Psychiaters und Literaten

138

Eusébio da Silva Ferreira

Ein junger Mann aus Mosambik wird zum Fußballgott von Lissabon

146

Maria João Pires

Ein zartes Mädchen erobert die internationalen Konzertsäle

154

Joana Vasconcelos

Eine provokante Künstlerin versucht sich am Wahrzeichen der Stadt

162

Personenregister

170

Orts- und Sachregister

172

Impressum

176

Farbige Kästchen mit Ziffern **1** und farbige Buchstaben-Ziffern-Kombinationen (**► D 3**) verweisen auf die Orientierungskarte auf S. 8/9.