

## Auf einen Blick

6

## Orientierung

8

## Santo António

*Wie der heilige Antonius die Stadt bis heute prägt*

10

## Henrique de Avis

*Prinz Heinrich der Seefahrer wurde zum König der Meere*

18

## Manuel I

*Unter diesem mächtigen König wurde Lissabon die glanzvollste Metropole Europas*

26

## Vasco da Gama

*Er entdeckte den Seeweg von Lissabon nach Indien*

34

## Luís Vaz de Camões

*Der Nationaldichter besang die blutigen Taten der Helden Portugals*

42

## Sebastião José de Carvalho e Mello

*Der Markgraf von Pombal gab Lissabon nach dem Erdbeben ein neues Gesicht*

50

## José Maria Eça de Queirós

*Ein historischer Stadtrundgang mit dem größter Erzähler des 19. Jahrhunderts*

58

## Rafael Bordalo Pinheiro

*Der Künstler erfand Zé Povinho, ein Zerrbild des typischen Portugiesen*

66

## Calouste Gulbenkian

*Ein Ölmilliardär schenkt Lissabon eine der bedeutendsten Kunstsammlungen*

74

## António de Oliveira Salazar

*36 Jahre lang knechte der Diktator sein Volk und Land*

82

## Fernando Pessoa

*Begegnungen mit dem rätselhaften Beobachter seiner Heimatstadt*

90

<b>Maria Helena Vieira da Silva</b>	
<i>Die große Malerin stellt aus – in der U-Bahn von Lissabon</i>	
98	
<b>Amália Rodrigues</b>	
<i>Sie sang den Fado, und wir erleben die melancholische Seele Lissabons</i>	
106	
<b>José Saramago</b>	
<i>Sein Kampf gegen das soziale Unrecht wird mit dem Literaturnobelpreis belohnt</i>	
114	
<b>Álvaro Joaquim de Melo Siza Vieira</b>	
<i>Nach dem Brand von 1988 baute der berühmte Architekt den Chiado wieder auf</i>	
122	
<b>Paula Rego</b>	
<i>Sie hat sich ihre Traumata von der Seele gemalt</i>	
130	
<b>António Lobo Antunes</b>	
<i>Die furose Fantasie eines Psychiaters und Literaten</i>	
138	
<b>Eusébio da Silva Ferreira</b>	
<i>Ein junger Mann aus Mosambik wird zum Fußballgott von Lissabon</i>	
146	
<b>Maria João Pires</b>	
<i>Ein zartes Mädchen erobert die internationalen Konzertsäle</i>	
154	
<b>Joana Vasconcelos</b>	
<i>Eine provokante Künstlerin versucht sich am Wahrzeichen der Stadt</i>	
162	
<b>Personenregister</b>	
170	
<b>Orts- und Sachregister</b>	
172	
<b>Impressum</b>	
176	

Farbige Kästchen mit Ziffern **I** und farbige Buchstaben-Ziffern-Kombinationen (**→ D 3**) verweisen auf die Orientierungskarte auf S. 8/9.