

# Inhalt

## **Einleitung**

Platzwahl. Rebellen, Querdenker, Fassaden, Bühnen:  
Wer kennt sich im Spiel noch aus – und kann es drehen? 7

### **01. Unsicherheit willkommen.**

Warum sich ohne Experimente nichts verändert 15

### **02. Schwärmende Genies.**

Warum der Stille eine Bühne braucht 35

### **03. Ungehindert neu.**

Warum Organisationen nicht innovativ sind 51

### **04. Ausgesprochen sprachlos.**

Warum Begriffsarbeit not tut 67

### **05. Effizient verschwenderisch.**

Weshalb Taylor nie Taylorist war 83

### **06. Brillant selbst entfaltet.**

Warum Personalentwicklung nicht funktioniert 99

### **07. Gelassen kalkuliert.**

Warum man mit Zahlen nicht rechnen kann 117

### **08. Beschwingt zu Hause.**

Warum wir Resonanzachsen brauchen 135

### **09. Fahrlässig zutrauen.**

Warum sich die Arbeit am Menschen lohnt 153

### **10. Selbst verantwortlich.**

Warum es keine Schuldigen gibt 171

<b>11. Ehrlich verbunden.</b>	
Warum Kunden sich nicht fesseln lassen	187
<b>12. Genial daneben.</b>	
Warum Optionen die besseren Ziele sind	205
<b>13. Unerschrocken ängstlich.</b>	
Warum es keine angstfreien Räume gibt	221
<b>14. Pressekonferenz.</b>	
13 Spielfelder, 85 Fragen	239
Anmerkungen	253
Interviewpartner	261