

4	Vorworte
6	Die Beziehungen des Iran zu Europa in der Safawidenzeit: Diplomaten, Missionare, Kaufleute und Reisen RUDOLPH P. MATTHEE
40	Europäische Kartografen und die Kartierung Persiens bzw. des Iran im 17. Jahrhundert und früher CYRUS ALA'I
58	Die Safawidentracht und Europa JENNIFER M. SCARCE
78	Die Sherleys und der Schah: Persien als Spielfigur in einem Schurkengambit GARY SCHWARTZ
100	Lost in Translation: Exotismus in den Niederlanden der Frühen Neuzeit CLAUDIA SWAN
118	Persische Kunst und polnische Identität PAULINA BANAS
136	Persische und polnische Schärpen: Signaturen nationaler Identität und Luxus- textilien in einem internationalen Markt BIRGITT BORKOPP-RESTLE
152	Zwischen Hof und Handelsgesellschaft: Niederländische Künstler in Persien GARY SCHWARTZ
170	Europäische Einflüsse in der persischen Malerei des 17. Jahrhunderts: Von schönen Europäern, nackten Frauen und Pariser Uhren AXEL LANGER
238	«Gewandet in vielerlei Moden»: Ölmalerei und die Ikonografie der menschli- chen Vielfalt im Iran der Frühen Neuzeit MICHAEL CHAGNON
266	I Can't Get No Sleep: Zeitgenössische Kunst aus Teheran SUSANN WINTSCH
294	Anhang I und II
300	Literatur
319	Abbildungsverzeichnis