

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	5
1. Einleitung	9
1.1 Fragestellung und Methode	11
1.1.1 Allgemeine Fragestellung und Methode	11
1.1.2 Warum Jacques Loeb?	15
1.1.3 Forschungsstand	17
1.1.4 Spezielle Fragestellung	18
2. Jacques Loeb	23
2.1 Biographisches	23
2.2 Loebs Wissenschaftliche Arbeiten	30
2.2.1 Quantitative und Qualitative Aspekte	30
2.2.2 Kontroversen	36
3. Innenansichten	41
3.1 Technische Biologie, Theorie und Laborpraxis	41
3.1.1 Loeb und Ernst Mach	45
3.1.2 Technische Biologie und der Seestern – Experimente mit lebenden Objekten	50
3.1.2.1 Loeb und Organismen	52
3.1.2.2 Von der Observation über die Manipulation zur Reproduktion .	59
3.1.2.3 Formung von Lebewesen und die Formatierung des Labors .	61
3.1.2.4 Interaktion mit der Natur	65
3.2 Wissenschaftsstile in transatlantischer Perspektive	67
3.2.1 Stile der Biologie in Deutschland und Amerika am Ende des 19. Jahrhunderts	69
3.2.2 Loebs Blick auf Europa und Amerika vor 1914	73
3.2.3 Einordnung der Loebschen Perspektive	79
3.3 Biologie und Krieg – Jacques Loebs Einsatz für die Internationalität der Wissenschaft	88
3.3.1 Loebs Weltanschauung	90
3.3.1.1 Einsatz für die Weltanschauung	92
3.3.1.2 Loeb und Rassismus	96
3.3.2 Internationale Wissenschaft und Krieg	98
3.3.2.1 Engagement für Individuen	98
3.3.2.2 Engagement für die internationalen Wissenschaftsbeziehungen .	104
3.3.3 Biologie, Krieg und Wissenschaftspolitik – Haltungen im Wandel	106
3.3.4 Loebs Wissenschaftspolitik in der Folge des Krieges	113

3.3.4.1	Einsatz gegen die Kolloidchemie	113
3.3.4.2	Dissemination wissenschaftlicher Methoden und Ergebnisse	114
3.3.4.3	Finanzielle Unterstützung für ausgewählte Köpfe	116
3.3.4.4	Forschungspolitik und Grenzen des Engagements – Zwischenfazit	120
4.	Kollektive und Passagen	125
4.1	Inkorporation Wissenschaftlicher Denkkollektive	125
4.1.1	Loebs »Psychologie« des Zitierens	127
4.1.2	Zitationsanalyse	131
4.1.3	Zitationsanalyse der Publikationen Loebs	134
4.1.4	Visualisierung formeller Denkkollektive als Pathfinder Networks	139
4.1.5	Loebs Citation Identity	142
4.1.5.1	Loebs Denkkollektive und Beharrungstendenzen	151
4.1.6	Informelle Denkkollektive – Korrespondenzen	152
4.1.7	Verbindungen zwischen informellem und formellem Denkkollektiv	162
4.1.8	Transfer und Passage von disziplinärem Wissen	169
5.	Aussenwahrnehmung	179
5.1	Nobelpreisnominierungen	183
5.2	Institutioneller Exkurs: Loeb und das Rockefeller Institute for Medical Research	191
5.2.1	Erfolgsfaktoren des Rockefeller Institute	197
5.3	Arrowsmith – ein literarisches Portrait des »Mechanisten« Jacques Loeb und der »medizinischen Wissenschaft«	200
5.3.1	De Kruif, Lewis und »Arrowsmith«	201
5.3.2	Wissenschaft im »Arrowsmith«	203
5.3.2.1	»Arrowsmith« als Spiegelbild amerikanischer Medizingeschichte	204
5.3.2.2	Forscherphilosophie und Öffentlichkeit	204
5.3.3.3	Forschungsbetrieb am Rockefeller/McGurk-Institut	205
5.3.4	Loeb, Gottlieb und »Arrowsmith« zwischen Medizinischer Wissenschaft und Praxis	206
5.3.5	Wirkung des Romans auf die Öffentlichkeit – 1925 und heute	210
5.3.6	Parthenogenese, Ethik und Arrowsmith	212
5.4	Die Biotechnik der künstlichen Jungfernzeugung: Öffentliches Unbehagen und Loebs mechanistische Ethik	214
5.4.1	Loebs Ethik und konfliktierende Bilder der Natur	216
5.4.2	Parthenogenese und Ethik zwischen Loebs Epoche und der Stammzellforschung des beginnenden 21. Jahrhunderts	221
6.	Schluss	227
6.1	Untersuchungsziel	227
6.2	Methoden	228

6.3 Zusammenfassung der Ergebnisse	229
6.4 Aktionsräume und Wirkungsweise Loebs	231
7. Anhang	237
7.1 Archivalien	237
7.2 Literatur	240
Personenregister	263
Ortsregister	269
Sachregister	271