

<b>Einleitung</b>	2
<b>Theoretische Grundlagen zu Rassismus und Zivilcourage</b>	3
Was ist Rassismus?	3
Wie unterscheiden sich Menschen?	4
Wer gehört zur Gruppe?	4
Wer ist wo fremd?	5
Wer übernimmt welche Rolle?	6
Wo findet Rassismus statt?	6
Rassismus: ein altes Phänomen mit weltweiter Verbreitung	7
Zivilcourage zeigen!	8
Was ist Zivilcourage?	8
In welchen Situationen ist Zivilcourage gefragt?	8
Welche Handlungsmöglichkeiten haben wir?	8
Rechtliche Grundlagen gegen Rassismus	10
Literatur	11
<b>Zur pädagogischen Arbeit mit der Fotomappe</b>	12
Rassismus in Bildern und Texten	12
Methodische Überlegungen zur Arbeit mit Bildern	12
Zivilcourage bei Jugendlichen: Porträts als Vor-Bilder	13
<b>Bilder in der Übersicht</b>	14–16
<b>Anregungen für die Arbeit mit Jugendlichen</b>	17
Allgemeine Anregungen	17
Thematische Anregungen	18
Rassismus – Ausgrenzung – Bräuche	18
Das ist gemein	19
Unterschiede – Heimat – Nationalität	20
Der Pass	21
Integration – Kultur – Religion	22
Religion spielt sich nur in meinem Herzen ab	23
Herkunft – Identität – Kolonialisierung und Apartheid	24
Negerküsse	25
Fremdes und Vertrautes	26
People are strange	27
Rollen – Rechtsextremismus – Gewalt	28
Schliesslich ist letztes Mal auch nichts passiert	29
Schauplätze – Vorurteile – Schrift und Sprache	30
Frau Bögli, 21. Stock	31
Krieg und Asyl – Migration – Träume	32
Amel	33
<b>Porträts: Sechs Personen zeigen Zivilcourage: Tom, Maximilian, Ayda, Bafti, Janine, Niamh</b>	34–36
<b>Links</b>	37