

Auf einen Blick

| | | |
|----------|--------------------------------------------------------------|------------|
| 1 | Urheberrecht | 23 |
| 2 | Natur, Architektur, Sachen und Tiere | 81 |
| 3 | Menschen | 161 |
| 4 | Foto- und Bildrecht im Internet | 241 |
| 5 | Rechte schützen | 255 |
| 6 | Vertragsrecht | 295 |
| 7 | Gewerblich fotografieren | 319 |
| 8 | Foto- und Bildrecht in Österreich und der Schweiz | 347 |
| A | Gesetzestexte | 383 |
| B | Vertragsmuster | 415 |
| C | Liste kritischer Motive | 423 |
| D | Literaturverzeichnis | 427 |

Inhalt

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Geleitwort | 11 |
| Vorwort zur 2. Auflage | 12 |
| Einleitung | 13 |
| Kapitel 1: Urheberrecht | 23 |
| 1.1 Die Urheberrechte im Allgemeinen | 23 |
| 1.1.1 Der historische Hintergrund des Urheberschutzes | 24 |
| 1.1.2 Schutzbereich und Umfang des Urheberrechts | 25 |
| 1.1.3 Kreativität und geistige Schöpfung | 27 |
| 1.1.4 Lichtbildwerke und Lichtbilder | 29 |
| 1.1.5 Kein Urheberrecht an Konzepten und Ideen | 32 |
| 1.1.6 Entstehung, Natur und Dauer des Urheberrechts | 33 |
| 1.1.7 Rechtsnatur des Urheberrechts und Nutzungsrechte | 36 |
| 1.1.8 Verletzung des Urheberrechts und Nachweis der Urheberschaft | 41 |
| 1.1.9 »Editorial Use« und »Commercial Use« | 43 |
| 1.1.10 Dauer des Urheberrechts und Schutzfristen | 44 |
| 1.2 Die Urheberrechte im Einzelnen | 45 |
| 1.2.1 Urheberpersönlichkeitsrechte | 46 |
| 1.2.2 Verwertungsrechte des Urhebers | 55 |
| 1.2.3 Einräumung von Nutzungsrechten – der Zweckübertragungsgrundsatz | 78 |
| 1.2.4 Schutz des Filmherstellers – Besonderheiten beim Filmen | 79 |
| Kapitel 2: Natur, Architektur, Sachen und Tiere | 81 |
| 2.1 Natur, Architektur, Sachen und Tiere fotografieren | 82 |
| 2.1.1 Hausrecht | 91 |
| 2.1.2 Urheberrechtlich geschützte Werke | 107 |
| 2.1.3 Privat- oder Intimsphäre | 110 |
| 2.1.4 Gesetzliche Fotografierverbote | 111 |
| 2.1.5 Marken- und Designrechte | 114 |
| 2.2 Natur-, Architektur-, Sach- und Tieraufnahmen veröffentlichen und verwerten | 114 |
| 2.2.1 Schutz der Privatsphäre | 117 |
| 2.2.2 Unwesentliches Beiwerk (§ 57 UrhG) | 119 |
| 2.2.3 Veranstaltungs- und Verkaufswerbung (§ 58 UrhG) ... | 121 |
| 2.2.4 Panoramafreiheit in Deutschland (§ 59 UrhG) | 122 |

| | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.2.5 | Panoramafreiheit im Ausland | 139 |
| 2.2.6 | Territorialprinzip und Schutzland | 147 |
| 2.2.7 | Marken- und Geschmacksmusterschutz | 149 |
| 2.2.8 | Verwenden von Kennzeichen verfassungswidriger Organisationen | 159 |

Kapitel 3: Menschen 161

| | | |
|-------|----------------------------------------------------------------|-----|
| 3.1 | Die Herstellung von Personenaufnahmen | 163 |
| 3.1.1 | Die Einwilligung im Allgemeinen | 167 |
| 3.1.2 | Einwilligung bei Gruppenaufnahmen | 169 |
| 3.1.3 | Einwilligung bei Minderjährigen | 170 |
| 3.1.4 | Verwendungszweck | 172 |
| 3.1.5 | Unzulässigkeit der Paparazzo-Fotografie | 173 |
| 3.2 | Aufnahmen von Personen veröffentlichen und verwerten | 176 |
| 3.2.1 | Recht am eigenen Bild (§ 22 KUG) | 176 |
| 3.2.2 | Ausnahmen vom Recht am eigenen Bild (§ 23 Abs. 1 KUG) | 206 |
| 3.2.3 | Berechtigte Interessen (§ 23 Abs. 2 KUG) | 232 |
| 3.2.4 | Die Ausnahmegesetz des § 24 KUG | 238 |

Kapitel 4: Foto- und Bildrecht im Internet 241

| | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4.1 | Die Bildrechte am Beispiel von Facebook | 242 |
| 4.1.1 | Rechte im Verhältnis Fotograf – Auftraggeber | 244 |
| 4.1.2 | Rechte im Verhältnis Fotograf – Facebook | 244 |
| 4.2 | Die Bildrechte bei Google+ | 246 |
| 4.3 | Die Bildrechte bei Twitter | 247 |
| 4.4 | Die Bedingungen von Flickr | 247 |
| 4.5 | Die Bedingungen von LinkedIn | 250 |
| 4.6 | Persönlichkeitsverletzung bei Fotos von Freunden in sozialen Netzwerken | 251 |
| 4.7 | Der Streit um die Bildersuchfunktion von Google | 253 |

Kapitel 5: Rechte schützen 255

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5.1 | Ansprüche wegen Urheberrechtsverletzung | 257 |
| 5.1.1 | Unterlassungsanspruch (§ 97 Abs. 1 UrhG) | 258 |
| 5.1.2 | Beseitigungsanspruch (§ 97 Abs. 1 UrhG) | 262 |
| 5.1.3 | Vernichtungsanspruch (§ 98 Abs. 1 UrhG) | 264 |
| 5.1.4 | Rückruf und Entfernung aus den Vertriebswegen (§ 98 Abs. 2 UrhG) | 266 |
| 5.1.5 | Überlassungsanspruch (§ 98 Abs. 3 UrhG) | 268 |

| | | |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5.1.6 | Verhältnismäßigkeitsgrundsatz (§ 98 Abs. 4 UrhG) | 269 |
| 5.1.7 | Auskunftsanspruch (§ 101 UrhG) | 270 |
| 5.1.8 | Schadensersatzanspruch (§ 97 Abs. 2 UrhG) | 271 |
| 5.1.9 | Beispiel einer Schadensberechnung nach der Lizenzanalogie | 279 |
| 5.1.10 | Immaterielle Schadensersatzansprüche (§ 97 Abs. 2 Nr. 4 UrhG) | 280 |
| 5.1.11 | Entschädigung bei unverschuldeter Urheber- verletzung (§ 100 UrhG) | 281 |
| 5.1.12 | Verjährung | 281 |
| 5.2 | Ansprüche bei Verletzung des allgemeinen Persönlichkeitsrechts | 282 |
| 5.2.1 | Unterlassungsanspruch (§ 1004 BGB analog) | 283 |
| 5.2.2 | Beseitigungsanspruch (§ 1004 BGB analog) | 283 |
| 5.2.3 | Vernichtungsanspruch (§ 37 KUG) | 283 |
| 5.2.4 | Anspruch auf Übernahme (§ 38 KUG) | 283 |
| 5.2.5 | Anspruch auf Schadensersatz (§ 823 Abs. 1 und 2 BGB in Verbindung mit § 22 KUG) | 284 |
| 5.2.6 | Bereicherungsausgleich (§§ 812 ff. BGB) | 286 |
| 5.2.7 | Geldentschädigung (Art. 1 und 2 GG) | 287 |
| 5.2.8 | Verjährung | 289 |
| 5.3 | Strafvorschriften | 289 |
| 5.3.1 | Unerlaubte Verwertung urheberrechtlich geschützter Werke (§ 106 UrhG) | 290 |
| 5.3.2 | Unzulässiges Anbringen der Urheberbezeichnung (§ 107 UrhG) | 290 |
| 5.3.3 | Unerlaubte Eingriffe in verwandte Schutzrechte (§ 108 UrhG) | 291 |
| 5.3.4 | Gewerbsmäßige unerlaubte Verwertung (§ 108a UrhG) | 291 |
| 5.3.5 | § 33 KUG | 291 |
| 5.3.6 | § 201a StGB/§ 184c StGB | 291 |
| 5.3.7 | § 74 ff StGB/§ 110 UrhG | 291 |
| 5.4 | Notwehr gegen Paparazzi? | 292 |

Kapitel 6: Vertragsrecht

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------|-----|
| 6.1 | Vertragsform | 295 |
| 6.2 | Vertragsinhalt | 298 |
| 6.2.1 | Bezeichnung der Vertragsparteien | 300 |
| 6.2.2 | Regelung des Nutzungsrechts | 301 |
| 6.2.3 | Anspruch des Auftraggebers auf Herausgabe von Originalen | 306 |
| 6.2.4 | Syndication-Recht | 306 |
| 6.2.5 | Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) | 308 |

| | | |
|--------|-----------------------------------------------|-----|
| 6.2.6 | Vertragsmuster/Musterverträge | 309 |
| 6.2.7 | Vertragsbruch | 310 |
| 6.2.8 | Zahlungen | 311 |
| 6.2.9 | Laufzeit und Kündigung | 311 |
| 6.2.10 | Gerichtsstandsvereinbarungen | 311 |
| 6.2.11 | Nebenabrede- und Schriftformklausel | 312 |
| 6.2.12 | Salvatorische Klauseln | 312 |
| 6.3 | Vertragstypen | 312 |
| 6.3.1 | Model-Vertrag | 313 |
| 6.3.2 | TFP-Vertrag | 314 |
| 6.3.3 | Property Release | 315 |
| 6.3.4 | Der »normale« Fotoauftrag | 316 |
| 6.3.5 | Verträge mit Bild- oder Model-Agenturen | 317 |
| 6.3.6 | Kaufmännisches Bestätigungsschreiben | 317 |

Kapitel 7: Gewerblich fotografieren 319

| | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 7.1 | Die (Berufs-)Bezeichnung »Fotograf« | 319 |
| 7.2 | Gewerbliche oder freiberufliche Tätigkeit? | 321 |
| 7.2.1 | Gewerbliche Tätigkeit | 321 |
| 7.2.2 | Freiberufliche Tätigkeit | 322 |
| 7.2.3 | Abgrenzung der gewerblichen Tätigkeit von der freiberuflichen Tätigkeit | 323 |
| 7.2.4 | Folgen für die Praxis aus gewerblicher oder freiberuflicher Tätigkeit | 323 |
| 7.3 | Steuern | 325 |
| 7.3.1 | Einkommenssteuer | 326 |
| 7.3.2 | Umsatzsteuer | 326 |
| 7.3.3 | Gewerbsteuer | 327 |
| 7.3.4 | Fotografieren als »Freundschaftsdienst« | 327 |
| 7.4 | Künstlersozialkasse (KSK) | 329 |
| 7.5 | Sonstige Rechtsfragen zur (Neben-)Berufsausübung | 332 |
| 7.5.1 | Internet | 332 |
| 7.5.2 | Firmierung, Rechnungen, Verträge und AGB | 334 |
| 7.5.3 | Werbung | 339 |
| 7.5.4 | Forderungsmanagement/Inkasso | 341 |
| 7.5.5 | Von der Arbeit mit Agenturen | 342 |
| 7.6 | Verwertungsgesellschaft (VG) Bild-Kunst | 344 |
| 7.7 | Foto- und Filmvorführungen mit Musik – die GEMA ist dabei | 345 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Kapitel 8: Foto- und Bildrecht in Österreich und der Schweiz | 347 |
| 8.1 Österreich | 348 |
| 8.1.1 Grundlagen des Urheberrechts | 348 |
| 8.1.2 Urheberpersönlichkeitsrechte und Verwertungsrechte des Urhebers | 350 |
| 8.1.3 Übertragung und Übergang von Nutzungsrechten | 351 |
| 8.1.4 Zweckübertragungsgrundsatz contra Zweifelsregel des OGH | 351 |
| 8.1.5 Ausschließliches Nutzungsrecht und Urhebervorbehalt | 352 |
| 8.1.6 Panoramafreiheit | 352 |
| 8.1.7 Abwehr von Urheberrechtsverletzungen | 356 |
| 8.1.8 Strafvorschriften | 359 |
| 8.1.9 Der Bildschutz und das Persönlichkeitsrecht in Österreich | 359 |
| 8.1.10 Der postmortale Persönlichkeitsschutz | 362 |
| 8.1.11 Reformbestrebungen in Österreich | 363 |
| 8.2 Schweiz | 363 |
| 8.2.1 Lichtbildwerk und Lichtbild – das Problem der Schöpfungshöhe | 363 |
| 8.2.2 Übertragbarkeit des Urheberrechts | 369 |
| 8.2.3 Urheberpersönlichkeitsrechte | 370 |
| 8.2.4 Panoramafreiheit | 371 |
| 8.2.5 Abwehr von Urheberrechtsverletzungen | 372 |
| 8.2.6 Strafvorschriften | 372 |
| 8.2.7 Verwertungsgesellschaften | 372 |
| 8.2.8 Eigentum an Negativen, Dias und Dateien | 372 |
| 8.2.9 Der Bildnisschutz | 373 |
| 8.2.10 Postmortaler Persönlichkeitsschutz | 380 |
| Anhang | 381 |
| A Gesetzestexte | 383 |
| A.1 Gesetz über Urheberrecht und verwandte Schutzrechte (Urheberrechtsgesetz) | 383 |
| A.2 Gesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste und der Photographie (Kunsturhebergesetz) | 410 |
| A.3 Gegenüberstellung der Gesetzesnormen D-A-CH | 412 |
| B Vertragsmuster | 415 |
| B.1 Model-Vertrag | 415 |
| B.2 TFP-Vertrag | 418 |

| | | |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| B.3 | Property Release (für die Nutzung eines fremden Grundstücks) | 420 |
| B.4 | Property Release (für die Aufnahme eines geschützten Werkes) | 421 |
| B.5 | Disclaimer für Internetseite (Beispiel) | 422 |
| C | Liste kritischer Motive | 423 |
| D | Literaturverzeichnis | 427 |
| Der Autor | | 429 |
| Index | | 431 |