

Inhalt

Vorbemerkung | 7

1 Museumsphänomene | 11

TEIL I

2 Geschichte, Historische Zeit und Museen | 31

- 2.1 Museale Geschichte(n): Was ein Museum konstituiert | 31
- 2.2 Zeitperspektiven und Geschichtssemantik | 84
- 2.3 Zusammenfassung und Ausblick | 96

TEIL II

3 Die Museen und ihre Selbstbeschreibungen | 103

- 3.1 Das Memory Museum: JMB | 103
- 3.2 Geschichte erleben – Ein narrativer Integrationsversuch von Ost und West, Politik und Lebenswelt: HdG | 126
- 3.3 Ein Nationalmuseum im europäischen Kontext: DHM | 131
- 3.4 Lokale, regionale Geschichte in Europa: MHU | 138
- 3.5 Zusammenfassung und Ausblick | 142

4 Die Besucher | 145

- 4.1 Zum Stand der Besucherforschung | 145
- 4.2 Das Erhebungsdesign: vier vergleichende Besucherstudien | 155
- 4.3 Portraits des Besuchspublikums im JMB, HdG, DHM und MHU | 158
- 4.4 Zusammenfassung und Ausblick | 169

TEIL III

5 Wie Geschichtsverständnis untersucht wurde | 175

- 5.1 Wie die Besucher ihre Eindrücke schildern und dabei Geschichte deuten | 178
- 5.2 Wie die Besucher die museal inszenierte Geschichte deuten | 246
- 5.3 Zusammenfassung und Ausblick | 300

6 Wie die Besucher die Museen nutzen | 303

- 6.1 Eckdaten der Besuche | 308
- 6.2 Rezeptionsmodi | 312

- 6.3 Vorwissen: Die Dokumentation der Arbeitsschritte | 313
- 6.4 Eindrücke des Besuches: Historische Perioden, Themen, Geschichtsdarstellung und Exponatinszenierung | 331
- 6.5 Architektonische Sinnbilder: Die Architekturbeschreibungen im JMB | 338
- 6.6 Ordnungen im Museum | 344
- 6.7 Antizipierte Erinnerung an den Besuch | 353
- 6.8 Zusammenfassung: Die Museen aus der Sicht ihrer Besucher | 362

7 Deutungen von Geschichte und Zeit | 367

- 7.1 Wie wird Geschichte gedeutet? – Unterschiede im Geschichtsverständnis zwischen den Museen | 367
- 7.2 Anderes Geschichtsverständnis, andere implizite Zeitperspektive? | 371
- 7.3 Anderes Museum, andere Besucher, andere Zeitperspektive? | 382
- 7.4 Dem Geschichtsverständnis implizite Zeitperspektiven | 394
- 7.5 Zusammenfassung | 397

8 Wie sind die Unterschiede in der Konstruktion von Zeitperspektiven und im Verstehen von Geschichte empirisch zu erklären? | 401

- 8.1 Sozial geteilte Zeitperspektiven | 404
- 8.2 Historische Zeitperspektiven | 409
- 8.3 Konstruktion von Weltzeit: Chronologie | 416
- 8.4 Geschichtsverständnis: Die spezifischen Deutungen von Geschichte | 421
- 8.5 Zusammenfassung: Verstehen von Geschichte und Zeit im Museum | 432

9 Geschichte ausstellen – Geschichte verstehen | 437

Anhang | 449

- Abbildungsverzeichnis | 449
- Tabellenverzeichnis | 450
- Abbildungen/Tabellen im Anhang | 451
- Literaturverzeichnis | 474
- Fragebogen | 507