

Inhalt

7 Wichtig zu wissen

- 7 Ausgangslage
- 9 Ziele
- 11 Methodisches Vorgehen und Aufbau des Buches
- 12 Kreative Bildbetrachtung
- 14 Materialgrundausrüstung

Techniken

18 Grafisches Gestalten

- 18 Erfinde den Bauplan | Piet Mondrian (*Filzstiftzeichnung mit Lineal*)
- 22 Umklappbilder | Beate Rose (*Zeichnung*)
- 26 Eine Linie geht spazieren | Paul Klee (*Zeichnung*)
- 30 Rubble deine Geschichte! | Max Ernst (*Frottage, Fingerdruck*)
- 34 Blumen stecken und zeichnen | Gabi Scherzer (*floristische Steckarbeit, Zeichnen mit Zuckercreide*)
- 38 Die Zauberlupe | Das Auge (*Zeichnung*)

42 Farbiges Gestalten

- 42 Der Farbdrachen | Johannes Itten (*Malen mit Wasserfarben*)
- 46 Typisch Winterbaum | Oskar Koller (*Malen mit Wasserfarben*)
- 50 Mit der Schere zeichnen | Henri Matisse (*Malen mit Wasserfarben, Collage*)
- 54 Streuselbilder | Georges-Pierre Seurat (*Klebearbeit*)

58 Drucken

- 58 Was mein Schwämmchen alles kann | Das Mandala (*Schwämmchenarbeit*)
- 62 Der Schmetterling, ein wundersam Ding | Sybilla Merian (*Klatschdruck*)
- 66 Direkt auf dem Tisch | Willi Ulfig (*Monotypie*)
- 70 Es regnet Küsse | René Magritte (*Lippendruck, Klebearbeit*)
- 74 Die Kartoffel wird eckig | Marlene Reidel (*Kartoffeldruck*)

78 Räumliches Gestalten

- 78 Das geht doch gar nicht! | Meret Oppenheim (*Klebearbeit*)
- 82 Der Schulsachenturm | Der Schiefe Turm von Pisa (*Material schichten, stapeln*)
- 86 Wer versteckt sich da? | Christo (*Verpacken, Fotografie*)

90 Szenisches Gestalten

- 90 Dancing kids | Keith Haring (*Schattenspiel, Zeichnung*)
- 94 Sprechende Hände | Gabi Scherzer (*Bodypainting*)

98 Gestalten mit visuellen Medien

- 98 Schau genau! Ein Schulhausmemory | Horst Schäfer (*Fotografie*)
- 102 Ich-Quartett | Das Portrait (*Zeichnung, Fotografie, Schattenspiel*)
- 106 Hinter der Maske | Sieger Köder (*Verkleidung, Pantomime, Fotografie*)

110 Kreative Ideen für den Elternabend

- 112 Schau mir in die Augen! | Pablo Picasso (*Zeichnung*)
- 116 Hilfe, eingeschneit! | Franz Marc (*Pinseldruck*)
- 120 Fasching der Formen | Joan Miró (*Zeichnung*)
- 124 Geheimbrief | Die Batik (*Papierbatik*)

128 Zugabe

- 128 Rund ums Federmäppchen
- 133 Tipps zur Begleitung

