

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 11

 Transkriptionen 15

Einleitung 19

 1. Die politische Anthropologie der Tuaregrebellionen – ein Überblick..... 24

 2. Methodische Überlegungen..... 30

 Probleme der Feldforschung in gewaltsamen Konflikten 30

 Methodisches Vorgehen 31

 3. Aufbau der Arbeit..... 35

I. Die Poesie der Revolte 45

 1. Das Korpus der Lieder und Gedichte 49

 2. Poesie und Krieg bei den Tuareg..... 54

 3. Die Geschichte und Entstehung der Rebellenmusik..... 65

 Poeten und Sänger der Rebellenmusik 71

 4. Rückkehr, Rache, Resignation, Rückzug – die Phasen der Rebellion in der Poesie 78

 Rückkehr 80

 Rache 87

 Resignation..... 100

 Rückzug 113

 5. Die Bilder der Poeten 121

 Die Mitglieder der Nation 125

 Die „Historische Nation“ 142

 6. Exkurs: Berberische Wurzeln..... 155

 Tuareg und ‚masirische‘ Bewegung 161

 Religiöse versus weltliche Tuareg..... 178

 Die Auseinandersetzungen zwischen ‚religiösen‘ und ‚weltlichen‘ Tuareg
 im malischen *Aḍay* 182

 7. Die ‚Poesie der Revolte‘ auf Kassetten 198

 Kassettenmusik als Mittel der politischen Propaganda 200

 Orale, schriftliche und mediale Art der Überlieferung..... 206

 Kassetten und Kommerzialisierung..... 211

II. Exil..... 215

 1. Die Organisierung der Rückkehr (1) 218

 Ausweisungskampagnen aus Algerien 219

Das FIDA-Projekt	221
Die Rückführung der Kriegsflüchtlinge	233
2. Formen der Migration bei den Tuareg.....	238
Kurze Geschichte der modernen Migrationen der Tuareg	242
Migrationen in der Kolonialzeit	242
Der Aufstand von 1963/64 im Norden von Mali.....	246
Fluchtwanderungen	253
Der Schmuggelhandel: die Elemente des Karawanenhandels und der Razzia	261
Die Zahl der <i>išumar</i> in Algerien und Libyen	279
Beschäftigungen im Exil	282
Oasengärtner	284
Soldaten.....	286
Nachtwächter.....	293
Lohnhirten.....	296
„Schmiede“ und Handwerker.....	298
Hilfsarbeiter auf dem Bau	302
<i>White-collar</i> -Arbeit	304
Arbeit im Tourismusgewerbe	305
Islamische Schriftgelehrte	315
Händler und Räuber	319
Aspekte nomadischer Migrationen.....	327
Tuaregmigrationen und ‚moralische Ökonomie‘	327
Aufbruch und Rückkehr	332
3. Wandelnde Identitäten.....	337
Die Anderen und die Migranten	340
„Niger“- und „Malileute“ im algerischen Exil	347
4. Die Organisierung der Rückkehr (2).....	359
III. Krieg in der Wüste	369
1. Zum Begriff des Kleinkrieges oder des Krieges geringer Intensität	377
2. Strategien im Kleinkrieg	389
3. Ein Krieg ohne Konturen?.....	393
4. Der unbeschränkte Krieg im Sommer 1994	405
5. Kleinkrieg und Raum	424
Die Zahl der Bewaffneten während der Tuaregrebellionen in Mali und Niger.....	428
Nutzung des Raums.....	442
Erweiterung der Bewegungsfreiheit	452
Einschränkung der Bewegungsfreiheit.....	454
Das Problem der Basen	464
6. Kleinkrieg und Zeit	478

Nomadische Kriegführung	479
Kriegführung der Tuareg.....	483
Die Technik des Streitwagens	503
IV. Herrschaft im <i>Aday</i>	525
1. Der <i>Aday</i> vor Beginn der Kolonialherrschaft	529
Die lokale Sicht	531
2. Die <i>Kāl-Aday</i> im modernen Staat	544
„Parallele“ Herrschaften im <i>Aday</i> ?	550
Die <i>Ifoyas</i> schützen das Land	557
3. Vom administrativen Häuptlingtum zur regionalen Parasouveränität	565
Kurze Geschichte der Häuptlingsgruppe des <i>Aday</i> im nachkolonialen Mali	568
Die Entstehung des parasouveränen Häuptlingtums	573
„Recht und Ordnung“ und „Schutz vor Gewalt“	575
Die Wiederherstellung von Zugehörigkeit	578
Friedens- und Paraverstaatlichungsdividenden	580
Bemühen um Versöhnung	587
Festigung parasouveräner Herrschaft	592
Wahlkämpfe im nördlichen Mali	593
Territoriale Herrschaft	601
Zusammenfassende Überlegungen	609
4. Schlussbetrachtung: Zu einer neuen Form politischer Herrschaft	612
Verwandte Literatur	623
Dokumente	645
Presseberichte	650
Gespräche / Interviews	655
Glossar der <i>tāmašāq</i> -Begriffe	657
Indices	660
Personen-, Gruppen- und Ortsnamen	660
Sachbegriffe	666
Anhang: Lieder und Gedichte der Rebellen	669
Lieder aus dem Exil	669
Lieder aus den Kämpfen	680
Lieder aus der Phase der Aufspaltung der Bewegung	686
Lieder des Rückzugs	690